



РАЙОННЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ НАНАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА



Подготовка к ГИА по русскому языку: *методика и практика*

Часть 1 (С1)

с.Троицкое

2013

Печатается по решению
методического совета РМК с. Троицкое

Климченко Т.Н., Коростелева Н.Н., Мисевич И.В., Оненко В.В..
Подготовка к ГИА по русскому языку: методика и практика.
Часть 1 (С1). – с. Троицкое: РМК. – 2013. - с.56

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Методика обучения школьников написанию сжатого изложения.....	6
Содержательные и языковые способы сокращения текста.....	9
Тренировочные задания по сжатию текста.....	13
Комбинированные упражнения на понимание текста.....	19
Дидактический материал.....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	47
ЛИТЕРАТУРА.....	49
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Урок. Подготовка к написанию сжатого изложения <i>Мисевич И.В.</i>	51
ПРИЛОЖЕНИЯ НА ДИСКЕ	
Презентация к уроку. Приемы компрессии исходного текста	
Аудиозаписи текстов для сжатых изложений.	

ВВЕДЕНИЕ

Ни для кого не секрет, что многие учащиеся, окончивая 9 классов, имеют неустойчивую грамотность. И дело не только в том, что они не усвоили орфографических или пунктуационных правил. Учащиеся не умеют свободно пользоваться накопленными знаниями. Сегодня обучение русскому языку отличается повышенным вниманием учителей и исследователей к речевой подготовке школьников, так как всем понятно, что примерно 70-80% времени, когда человек бодрствует, он слушает, говорит, читает, пишет, иными словами, занимается речевой деятельностью, связанной со смысловым восприятием речи и её созданием. Умения воспринимать и обрабатывать информацию прослушанного или прочитанного текста – один из важнейших в современной жизни. и не менее важным для учебной и практической деятельности является умение создавать собственное связное высказывание на основе воспринятой информации.

В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» и «Стратегии модернизации содержания общего образования» определены ключевые компетенции, являющиеся конкретизированными целями обучения русскому языку в школе, а именно: формирование языковой, лингвистической, и коммуникативной компетенций, что заложено в обновленных программах и учебниках для основной и средней школы.

Компетенции рассматриваются как осознанные человеком способности реализации знаний и умений для эффективной деятельности в конкретной ситуации.

Новая форма аттестации по русскому языку за курс основной школы – ГИА, еще недавно рассматривавшаяся как одна из возможных, - становится преобладающей, а с 2013 года – основной и единственной. Традиционное подробное изложение с элементами сочинения проверяет в основном память, владение речевыми навыками и практическую грамотность. ГИА в новой форме предполагает разнообразные виды деятельности ученика: восприятие текста на слух и в напечатанном виде, выбор ответа из нескольких предложенных, сжатый письменный пересказ, создание собственного текста на одну из предложенных тем. Каждый из них нужно специально отрабатывать.

Анализ работ ГИА показывает, что объектом контроля являются не отдельные знания, умения и навыки, а их комплексы, составляющие ту или иную компетенцию. Следовательно, контрольно-измерительные материалы надо готовить тоже в компетентностном ключе. Задания, предлагаемые учащимся на итоговой аттестации, проверяют все виды

компетенций:

- 1) лингвистическую, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- 2) языковую, то есть практическое владение русским языком, его словарем и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- 3) коммуникативную, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Первая часть экзамена (С-1) состоит в написании сжатого изложения по прослушанному тексту и требует от школьника мобилизации памяти, владения норм правописания, навыков информационной обработки текста (выделить главное, отсеять второстепенное, при этом используя адекватные лексические и грамматические средства). Вряд ли кто-нибудь будет спорить, что в наш информационный век умение воспринимать и обрабатывать информацию – это отнюдь не школьно-академическое, отвлеченное требование, а действительно важное умение, постоянно используемое в жизни.

Несмотря на кажущуюся простоту, сжатое изложение довольно сложно для учеников, поэтому к данному виду работы их необходимо тщательно готовить.

Материал, собранный в брошюре, поможет учителю русского языка в проведении уроков по подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации.

Методика обучения школьников написанию сжатого изложения

Изложение – вид учебной работы, в системе которой лежит воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного. По отношению к объекту текста различаются подробные и сжатые изложения.

Сжатое изложение – более сложное для учащихся форма изложения, требует серьёзной лексической и синтаксической перестройки исходного текста. Учащийся излагает содержание текста кратко, с сохранением главного и пропуском ненужных подробностей.

Таким образом, основная задача сжатого изложения – максимально полное выражение необходимого смысла при минимальной затрате речевых средств.

Анализ современных программ по русскому языку (раздел «Связная речь») и развитию связной речи учащихся общеобразовательных школ показал, что в программах не содержится законченной, стройной, логически обоснованной системы работы по обучению создания сжатых текстов.

Кроме того, в существующих программах не определён круг специальных речевых умений в этой области и не описаны требования, предъявляемые к сжатым изложениям школьников. Всё это доказывает необходимость создания такой системы работы с учащимися в условиях подготовки к итоговой аттестации в новой форме.

Комплекс этих умений обеспечивается всей проводимой в курсе русского языка работой по развитию речи.

При обучении сжатому изложению формируются следующие коммуникативно-речевые умения:

- Умение отобрать в исходном тексте основное (относительно частей исходного текста) и существенное (внутри каждой основной части);
- Умение сокращать текст разными способами;
- Умение правильно и логично излагать свои мысли;
- Умение точно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Главная задача учителя при обучении написанию сжатого изложения заключается в том, чтобы научить школьников в обобщённой форме освещать описанные в тексте факты, явления или события, глубже вдумываться в содержание произведения, вычленять наиболее важный материал, самостоятельно подбирать слова и синтаксические конструкции.

Во вновь созданном тексте ученик не должен допустить искажения фактов, используя ключевые авторские слова, сохраняя композицию, логическую последовательность, стиль и тип речи исходного текста.

Но предварительная работа над текстом изложения начинается с анализа текста с целью определения его темы, проблематики, идеи, композиционных особенностей, характера образной системы, жанровой специфики и стилистического своеобразия.

Приведенная ниже таблица представляет содержание и логику обучения школьников написанию сжатого изложения обобщенно и может использоваться поэлементно и в разном объеме на любых этапах коллективной или самостоятельной работы учащихся 5 – 9 классов.

Этапы учебной деятельности	Содержание учебной деятельности	Процесс учебной деятельности
ПЕРВОЕ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА		
1. Этап определения темы текста	Ответ на вопрос: «О чем текст?»	Как определить тему? Тема определяется различными способами: по началу текста; по ключевым словам; по ключевым эпизодам; по поступкам или размышлениям героев (автора) по заглавию текста
2. Этап определения идеи текста	Ответ на вопрос: «Зачем автор его написал?», «Какую мысль хотел выразить?»	Что нам помогает сформулировать идею? Общая тональность звучания текста; настроение, которое вызывает прочтение текста; отношение автора к событиям, героям; наличие в тексте тезиса, формулирующего прямо или косвенно основную мысль (определение авторской позиции)
3. Этап определения структуры текста	Назовите композиционные части текста. Запишите основное содержание каждой композиционной части в форме тезиса.	Композиция текста – построение текста. Как правило, основными композиционными частями текста являются вступление, основная часть, заключение. Тезис – положение,

		<p>сформулированное как предложение (простое или сложное), в котором сжато выражена главная мысль, идея высказывания.</p> <p>Как сформулировать тезис?</p> <p>Из нескольких предложений составляется одно, в котором факты, явления, признаки изложены обобщенно.</p> <p>Формулирование тезиса – один из приемов сжатия текста.</p>
--	--	---

ВТОРОЕ ЧТЕНИЕ ТЕКСТА

<p>4. Этап абзацного членения текста: определение микротем текста как частей общей темы</p>	<p>Выполнение задания: «Определите на слух количество абзацев в тексте по количеству больших интонационных пауз читающего».</p> <p>«Определите микротему каждого абзаца». Запишите ее кратко, ответив на вопросы: «Одинакова ли роль каждого предложения в микротеме?», «Какие предложения являются основными?»</p> <p>Абзацы пронумеруйте</p>	<p>Абзац – показатель микротемы, поэтому внимательно следите за интонационными паузами учителя, читающего текст изложения. Сколько больших интонационных пауз – столько в тексте абзацев.</p> <p>Микротема – содержание нескольких самостоятельных предложений текста, связанных одной мыслью – абзац.</p> <p>Как определить микротемы текста?</p> <p>По ключевым словам и ключевым предложениям абзаца.</p> <p>Как определить микротему кратко?</p> <p>При написании сжатого изложения необходимо разграничивать основные и дополнительные (избыточные, пояснительные и др.) предложения микротемы. К основным относятся предложения, без которых невозможно раскрыть тему и идею текста, т.е. сохранить его цельность и связность.</p> <p>К дополнительным относятся</p>
---	--	--

		предложения, содержащие подробности, детали, описательные элементы (избыточное). Их можно опустить или сформулировать кратко на основе обобщения. Исключение избыточной информации – еще один прием сжатия текста.
5. Этап моделирования сжатого изложения	Снимите нумерацию абзацев – микротем. Соедините в текст, сохраняя абзацное членение.	Как соединить содержание микротем в текст? Использовать лексические и лексико-грамматические средства соединения частей текста: лексические – повтор, однокоренные слова, синонимы; лексико-грамматические

В заключении необходимо добавить, что обучение написанию сжатого изложения – работа кропотливая и требует от учителя немалых усилий и системности.

Содержательные и языковые способы сокращения текста

Сжатое изложение побуждает выпускника выполнить информационную обработку текста. При этом востребованными оказываются не репродуктивные, а продуктивные коммуникативные умения, и прежде всего умение отбирать лексические и грамматические средства, способные связно и достаточно кратко передать полученную информацию.

Учащийся может использовать различные приёмы компрессии исходного текста – содержательные и языковые.

Среди содержательных приёмов компрессии текста являются:

- 1) разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации;
- 2) свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевод частного в общее).

К основным языковым приёмам компрессии исходного текста относятся:

1. Замены:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;

- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- замена сложноподчинённого предложения простым;
- замена прямой речи косвенной.

2.Исключения:

- исключение повторов;
- исключение фрагмента предложения;
- исключение одного или нескольких синонимов;
- пропуск предложений, содержащих второстепенные факты;
- исключения предложений с описаниями и рассуждениями.

3.Слияния:

- слияние нескольких предложений в одно;
- образование сложного предложения путём слияния двух сложных предложений, повествующих об одном и том же.

Умение выразить информацию в краткой, логически стройной форме необходимо ученикам не только при написании сжатого изложения, но и при подготовке сообщений, аннотаций, составлении тезисов, конспектирования.

Содержательная компрессия текста

Чтение и понимание текста – это задача, которую можно решить, если уметь правильно читать. Стремясь понять содержащуюся в тексте информацию, мы должны учитывать то, как текст организован: его стиль и жанр, тип речи и строение абзацев, структуру предложений. Должны научиться разделять информацию главную и второстепенную, чтобы при сжатии исключить несущественное и второстепенное. Следует напомнить ученикам: важная информация обычно содержится в главной части сложного предложения.

При выполнении практических заданий под руководством учителя, школьники закрепляют полученные теоретические знания.

Упражнение 1

Прочитайте предложение и подчеркните в нём главную информацию.

А) Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.

Запись должна выглядеть так:

Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.

Б) Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот *как без воздуха*, но

чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.

(Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот *как без воздуха*, но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются. Таков может быть окончательный вариант сокращения:

Чистый воздух нужен не только людям, он необходим в точном производстве.

Обращаем внимание учеников на то, что наряду с содержательным приёмом сокращения текста мы использовали и языковой приём: заменили сочетание *чистый воздух* местоимением, в первой части добавлена отрицательная частица *не*.

Упражнение 2

Перед вами первые два абзаца текста. Какая информация вам кажется второстепенной? Какие предложения, перестроив, можно соединить? Используя различные приёмы сжатия текста, передайте основную информацию, заключённую в двух абзацах, так, чтобы объём вашего высказывания не превышал 35 слов.

1. Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты.

2. Цель всегда конкретна, измеряема, достижима. 3. Например, цель может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла. 4. В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать, чтобы этого достичь. (45 слов).

Можно обратить внимание учащихся на 4-е предложение: сложноподчинённое, с последовательным соединением придаточных; предложить продумать вариант с использованием только одного придаточного.

Примеры выполнения работы учащимися:

1.1. Может показаться парадоксальным, но человеку нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты. 2. Цель конкретна и достижима, мы можем продумать или просчитать те действия, которые необходимы для её достижения. (32 слова)

В работе использован приём исключения информации, содержащейся в 3-м предложении исходного текста, приём слияния двух предложений – 2-го и 4-го, упрощение структуры этого предложения.

2.1. Людям нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты. 2. Можно заранее продумать, как добиться цели, но мечта – это нечто другое. (23 слова)

В данном варианте исключается информация 3-го предложения исходного текста, фрагмент 1-го предложения (*может показаться*

парадоксальным), контекстуальный синоним (*просчитать*), слиты 2 предложения.

3.1. Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные цели, но и нерациональные мечты. 2. Цель конкретна, точна, достижима. 3. Можно заранее просчитать, что нужно сделать для её достижения. (28 слов)

Использован приём исключения второстепенной информации (3-е предложение, второстепенные члены в 4-м предложении исходного текста).

Языковая компрессия текста

А) Трансформация словосочетаний

Упражнение 3

Выберите из синонимичных языковых средств наиболее краткие и ёмкие, «экономичные».

- Дать подтверждение – подтвердить
- Привести доказательство – доказать
- Проводить исследование – ...
- Совершать вращение – ...
- Проявлять интерес – ...
- Выдвинуть предположения – ...
- Процесс реакции – реакция
- Свойство упругости – ...
- Месяц март – ...

Б) Трансформация предложений

Упражнение 4

Замените придаточное предложение предложно-падежной конструкцией.

- Для того чтобы осуществить – для осуществления
- Для того чтобы получить – для получения
- Для того чтобы изменить – ...
- Для того чтобы соединить – ...
- Для того чтобы рассмотреть – ...

В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать, **чтобы этого достичь (достичь цели)**. (В любом случае можно заранее продумать и просчитать, сто нужно **сделать для достижения цели**).

Энергии, выделяющейся при ядерной реакции, достаточно, **чтобы нагреть от комнатной температуры до кипения 150 т воды**. (Энергии, выделяющейся при ядерной реакции, достаточно **для нагревания от комнатной температуры до кипения 150 т воды**).

Упражнение 5

Замените придаточные условия и причины предложно-падежной конструкцией или деепричастным оборотом. (Необходимо напомнить ученикам, что употребление деепричастного оборота считается ошибочным, если субъект действия, обозначенного глаголом-сказуемым, и субъект действия, обозначенного деепричастием, не совпадают).

Чтобы ядерная реакция протекала, необходимо снизить скорость движения нейронов приблизительно в 10 000 раз. (Для **протекания ядерной реакции** необходимо снизить скорость движения нейронов приблизительно в 10 000 раз).

Если бы на мгновение прекратилось действие электромагнитных сил, то сразу бы исчезла жизнь, невысказанная без сил электромагнитной природы. (С **прекращением действия** электромагнитных сил сразу бы исчезла жизнь, невысказанная без сил электромагнитной природы).

Если принимать витамины не менее 4-х месяцев в году, можно восполнить дефицит важнейших элементов и усилить защитные свойства организма. (Принимая витамины не менее 4-х месяцев в году, можно восполнить дефицит важнейших элементов и усилить защитные свойства организма).

Мысль о взаимосвязи геометрической формы кристалла с его внутренним строением была высказана Ньютоном. Учёные смогли убедиться в её справедливости только в XX веке, **потому что исследовали** кристаллы с помощью рентгеновского метода. (Учёные смогли убедиться в её справедливости только в XX веке, **исследовав** кристаллы с помощью рентгеновского метода. Учёные могли убедиться в её справедливости только в XX веке благодаря исследованиям кристаллов с помощью рентгеновского метода).

Подобные упражнения не только интересны учащимся, но и демонстрируют им возможности языка, заставляют внимательно вчитываться в текст. Такая работа позволит предотвратить возможные коммуникативные неудачи учеников как при чтении – понимании текста, так и при создании ими собственных текстов.

Тренировочные задания по сжатию текста

Исходный текст.

Эзоп, знаменитый баснописец Древней Греции, был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф пригласил к себе гостей и приказал Эзопу приготовить самый лучший обед. Эзоп купил языков и приготовил из них три блюда.

Почему ты подаешь одни языки? - спросил за обедом Эзопа удивленный Ксанф.

Ты велел купить самое лучшее, - ответил тот,- а что для философа дороже языка? При помощи языка изучаются науки и получают знания; посредством него мы объясняем друг с другом, решаем разные вопросы, просим, приветствуем, миримся, даем, получаем, выполняем просьбы, вдохновляем друг друга. При помощи языка строятся города, развивается культура народов. Думаю, что нет ничего лучше языка.

Такой ответ пришелся по сердцу Ксанфу и его гостям.

Через неделю Ксанф приказал, чтобы Эзоп приготовил самый плохой обед. Эзоп снова купил языки; все удивились. Тогда Эзоп сказал Ксанфу:

- Ты приказал купить самое худшее. А есть ли что хуже языка? Посредством языка мы огорчаем друг друга, бранимся, лжем, обманываем, хитрим, ссоримся. Язык делает людей врагами, разрушает области, даже целые государства. Он вносит в нашу жизнь горе и зло... Может ли быть что-нибудь хуже языка?

Говорят, что не всем присутствующим этот ответ пришелся по вкусу. (181 слово)

Сжатое изложение

Как-то знаменитому баснописцу Древней Греции Эзопу, рабу философа Ксанфа, было приказано приготовить самый лучший обед. Эзоп купил лишь одни языки и приготовил три блюда. Удивленному хозяину раб во время обеда напомнил, что тот велел купить самое лучшее. А ничего лучше языка нет, так как он помогает людям общаться друг с другом, а также изучать науки, получать знания. Ксанфу и его друзьям ответ понравился.

В другой раз Эзопу было велено приготовить самый плохой обед. И он вновь приготовил язык. Ответ же его хозяину был таков: «Язык дает возможность людям ссориться, ругаться, что приводит к войнам и разрушениям. Язык делает народы и людей врагами. Нет ничего хуже языка». Этот ответ понравился уже не всем присутствующим. (113 слов)

В процессе написания сжатого изложения необходимо помнить:

из текста можно изъять только несущественную, дополнительную, не разрушающую смысловую целостность информацию;

вначале нужно осмыслить содержание текста, определить его основную тему, идею, тип, стиль речи исходного текста;

выявить в каждом предложении, абзаце, части текста основную, существенную и дополнительную, несущественную информацию;

составить план, каждый пункт которого сопровождается опорными словами и словосочетаниями;

изменить текст, используя возможные виды сжатия.

Как сжимать (производить компрессию) текста:

выделение опорных слов

Чтобы научиться писать сжатое изложение, нужно уметь находить главную и существенную информацию в тексте и в каждой его части. Начинать учиться этому следует с выделения опорных слов.

1 Задание. Прочитайте ключевые слова. Можно ли по ним определить тему и основную мысль будущего высказывания?

Раннее утро, просыпаться, румянец зари, веет прохладой, свежее дыхание, капли росы, лучистые алмазы, медленно поднимается, задымившаяся река, разгорается, полились, умыты, рассветная песня, птичий хор, необъяснимая радость.

В простых предложениях могут опускаться обстоятельства, дополнения со слабым управлением и определения.

2 Задание. Сократите текст, опуская обстоятельства, дополнения со слабым управлением, определения.

Часа в четыре дня мы стали высматривать место для бивака. Здесь река делала большой изгиб. Наш берег был пологий, а противоположный - обрывистый. Тут мы и остановились. Стрелки принялись ставить палатки, а Дерсу взял котелок и пошел за водой.

3 Задание. Прочитайте предложения, объясните, почему нельзя опустить в них определения.

Абзац - отрезок письменной речи, в которой предложения объединены одной микротемой.

Пуганая ворона и куста боится.

3) Щетинный друг должен быть нашим вторым «я». (Цицерон)

4) Стал вспоминать. Деревня... Серые избы, пыльная улица, крапива у плетней, куры на завалинке, покосившиеся заборы... (В.Шукшин)

Правило. Нельзя исключать из предложения слова, являющиеся частью термина, входящие во фразеологический оборот, цитату, а также слова, разрушающие изобразительно-выразительные средства языка.

Осложненное предложение можно упростить за счет:

слов, грамматически не связанных с членами предложения;

уточняющих членов предложения;

пояснительных и присоединительных конструкций;
причастных и деепричастных оборотов, не содержащих
существенной информации;

обобщения однородных членов предложения.

Чтобы при свертывании не произошло искажения информации, сначала определите ценность распространителей и только потом решайте, необходимо ли их исключение из текста.

4 Задание. Объясните расстановку знаков препинания в следующих предложениях. Сократите эти предложения.

Песня, крылатая птица, смелых скликает в поход. (А.А. Сурков)

Наутро из-за океана, из солнечной чешуи, поднялся островок. (А.Н. Толстой)

Однажды, в силу сложившейся обстановки, лодка была принуждена временно исчезнуть из надводного мира на некоторый независимый, но весьма длительный срок. (Л. Соболев)

Волны же, вопреки сложившемуся поэтическому представлению о них, никуда не стремились, не катились и не бежали чередой. (Л. Соболев)

Фома, красивый и стройный, в коротком драповом пиджаке и в высоких сапогах, стоял, прислонясь спиной к мачте, и, дрожащей рукой пощипывая бородку, любовался работой. (М.Горький)

По счастью, мне удалось убедить виноватого сознаться. Это, как я и не сомневался, Зябликов.

5 Задание. Сократите предложения, обобщая информацию, содержащуюся в ряду однородных членов предложения.

Уже не было видно ни земли, ни деревьев, ни неба.

В этих звуках есть что-то от рассвета, от вольного степного ветра, от шума тайги с посвистом птиц, от веселого всплеска воды на реках и озерах, от рокота синих морей и океанов.

Назовем некоторые способы упрощения сложного предложения:

исключение придаточного предложения, не содержащего существенной информации;

замена придаточного предложения деепричастным оборотом; причастным оборотом;

замена сложного предложения простым с однородными членами;

замена предложения с прямой речью сложноподчиненным предложением с придаточным изъяснительным.

6 Задание. Прочитайте предложения, объясните, почему в одном из них возможна замена придаточного предложения деепричастным оборотом, а в другом — невозможна.

На воде тихо, но, если прислушаться повнимательнее, тишина полна мелких шорохов, бор-мотания,бульканья.

Когда князь Даниил присоединил Коломну к Московскому княжеству, он смог контролировать важнейший торговый путь по реке Оке.

7 Задание. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Орешник - широколиственный кустарник, который выгоняет свои стебли до высоких деревьев.

Многие читатели хорошо знакомы с очерками Константина Георгиевича Паустовского, в которых человек неразрывно связан с родной природой.

Уникальность произведений Васнецова заключается в его индивидуальности, которая выражает исконный дух великорусского народа.

Есть люди, которые как-то по-особенному чувствуют природу.

8 Задание. Замените там, где это возможно, придаточные предложения деепричастными оборотами.

Когда читаешь книгу, обращайся с ней аккуратно.

Мы легко найдем на географической карте любое место, если мы знаем его долготу и широту.

Мы миновали крутые обвалы, так как проводник знал более удобную дорогу.

Когда я подъехал к перевозу, уже вечерело.

Яхта должна была изменить курс, так как попала в полосу тумана.

9 Задание. Замените деепричастные обороты синонимичными придаточными предложениями.

Эта книга, сообщая интересные сведения о драгоценных камнях, является очень ценным пособием по минералогии.

Работая над подготовкой к докладу, я ежедневно посещал библиотеку.

Имея необходимые материалы для сочинения, ты написал бы его лучше.

Не получив специального музыкального образования, мой брат все-таки хорошо играл на рояле.

Пропустив много занятий по болезни, ученик все же смог успешно сдать экзамены.

10 Задание. Прочитайте текст. Определите, какими членами предложения являются деепричастия и деепричастные обороты. Замените их, где возможно, синонимичными придаточными предложениями.

Встретились мы будто бы случайно. Но, принадлежа к одному кругу, занимаясь одним делом, не могли не встретиться. Живя в Москве, И.А. Бунин бывал у нас. Войдя в мою жизнь под знаком поэзии и литературы, таким и остался в памяти. Несколько боясь Ивана Алексеевича, я по самолюбию юношескому себя оберегал. И тогда уже была в Бунине строгость и зоркость художника, острое чувство слова. Ненавидя излишества в литературе, он строго судил молодых, иногда злоупотреблявших словами. (По Б.Зайцеву)

11 Задание. Замените сложные предложения простыми.

1) В начале 1930 года С. М. Бонди, идеи которого позже осуществились при издании академического Собрания сочинений А.С. Пушкина, начинает систематическое изучение рукописей поэта.

2) Девушка издала машет ему рукой, и всадник останавливается.

3) Несмотря на то что шел дождь, мы продолжали путь.

4) Она побежала в поле, чтобы нарвать цветов.

12 Задание. Как развивается мысль в тексте М.М. Герасимова—ученого, художника, антрополога? Назовите языковые средства, при помощи которых связаны предложения в тексте Герасимова: повторения одного и того же слова, местоимения, союзы и др.

Человек сам создает себе лицо. На нем отражается все: и раздумья, и разочарования, радость любви и чистота помыслов, отражается и хорошее и дурное. Чем содержательнее и интереснее жизнь человека, тем интереснее его лицо. Есть лица, которые можно читать, как повести.

Увидеть по-настоящему человеческое лицо и означает понять эту повесть.

13 Задание. Определите, как связаны предложения в тексте (последовательной или параллельной связью).

Представим схематически этот текст, где предложения связаны между собой последовательной (цепной) связью, в виде обычной электрической цепи.

СХЕМА последовательной связи предложений в тексте:

Прервется ли цепь, если одну «лампочку» (предложение) убрать? Попробуйте убрать одно предложение из текста.

Правило: При цепной связи нельзя убрать какое-либо предложение из текста без ущерба для его смысла.

Рассмотрим теперь текст, где предложения связаны без сцепляющих слов, то есть параллельной связью.

ТЕКСТ.

Но вот наступает вечер. Заря запылала пожаром и обхватила полнеба. Солнце садится. Воздух вблизи как-то особенно прозрачен, словно стеклянный; вдали ложится мягкий пар, теплый на вид; вместе с росой падает алый блеск на поляны, еще недавно облитые потоками жидкого золота; от деревьев, от кустов, от высоких стогов сена побежали длинные тени... (И. С. Тургенев)

14 Задание. Графически покажите, как связаны предложения в тексте.

Представим эту цепь в виде электрической.

СХЕМА параллельной связи предложений в тексте.

Если в этой цепи какая-нибудь «лампочка» перегорит, будут ли светить остальные? Извлеките 1-2 предложения из текста.

Правило: При параллельной связи предложений перестановка фраз, изъятие их из текста смысла текста не меняют.

15 Задание. Ответьте на вопрос: почему, приступая к работе по тексту, необходимо знать, как связаны предложения в тексте?

Комбинированные упражнения на понимание текста, восстановление логических связей. Приемы сжатия текста (7–9-е классы)

Упражнения на восстановление логических связей

В 7–9-х классах, продолжая подготовку к сжатому изложению, предложим ученикам упражнения для анализа логических связей внутри текста. Еще раз подчеркнем: умение видеть логику рассуждения и обозначать логический переход от одной мысли к другой необходимо, так как при пересказе помогает правильно, не исказив авторского замысла, передать содержание текста.

Эффективными в этом случае оказываются упражнения, в которых, перед тем как написать сжатое изложение текста, надо проделать следующие операции:

- восстановить смысловую связь между предложениями или абзацами;
- правильно расположить тезисы и аргументы в рассуждении;
- исправить нарушенную логику;
- подобрать вступление или заключение.

Подобные задания каждый учитель может составить сам, исходя из задач конкретного урока. Лучше всего начать с небольших и

простых упражнений, потом перейти к более сложным, а работу с текстами, которые распечатаны на отдельных карточках, постепенно заменить работой на слух. Известно, что характер логической связи между отдельными элементами текста выражают союзы, частицы, вводные слова и эквивалентные им синтаксические конструкции.

Предложим ученикам такой текст, в котором они отсутствуют.

Упражнение 1.

Когда-то купцы, отправляясь путешествовать, не брали с собой денег. Они обменивали одни товары на другие. Жители пустыни – искусные обработчики металлов – приезжали в лесистую местность и обменивали изготовленные ими топоры на древесину. Постепенно вместо товаров для обмена торговцы стали брать золото. На него можно было выменять любую вещь. *(По Н. Гранту)*

Содержание высказывания в общих чертах понятно, но смысл его можно сделать более ясным, если подчеркнуть, что: 1) первое и второе предложения, а также два последних связаны между собой причинно-следственными отношениями: Когда-то купцы, отправляясь путешествовать, не брали с собой денег, потому что они обменивали одни товары на другие. Постепенно вместо товаров для обмена торговцы стали брать золото, так как на него можно было выменять любую вещь; 2) третье предложение иллюстрирует предыдущий тезис: Когда-то купцы... обменивали одни товары на другие. Например, жители пустыни – искусные обработчики металлов – приезжали в лесистую местность и обменивали изготовленные ими топоры на древесину; 3) первый и второй тезисы противопоставлены друг другу: Когда-то... Но постепенно. Прояснить логическую структуру текста помогают специальные слова – сочинительный (*но*) и подчинительные (*потому что, так как*) союзы и вводное слово *например*, – которые в исходном варианте упражнения отсутствовали.

Предложим ученикам такое задание:

1) *Объедините, где нужно, простые предложения в сложные с помощью союзов потому что, так как.*

2) *Найдите предложение, которое является иллюстрацией предыдущей мысли. Вставьте перед ним слово например.*

3) *Запишите логическую схему текста и выберите из списка союз, который показывает, как связаны между собой тезисы: и, или, то есть, а, но, чтобы, когда, если.* (Тезис 1 – Пример 1 – Но Тезис 2.)

4) *Кратко передайте содержание текста, по возможности сохранив в пересказе «логические» слова.*

Допустим такой вариант сжатого изложения: Раньше торговали, обменивая одни товары на другие, например,

металлические изделия на древесину. Но со временем любой товар стало возможным обменять на золото.



Это же упражнение можно использовать и для работы на слух. Ученики, разделив страницу пополам, во время чтения текста в одну колонку кратко запишут тезисы, а в другую – примеры и доказательства, а потом графически – с помощью стрелок или скобок – покажут, как связаны между собой тезисы: какие из них можно объединить, какие – противопоставить, какой тезис проиллюстрирован. В получившейся схеме стоит указать слова, которые помогают выразить эти отношения. После обсуждения результатов ученики пишут сжатое изложение.

Упражнение 2.

Прочитайте текст, выделите в нем тезисы и примеры. Разбейте текст на абзацы.

В античную эпоху процветание государства во многом зависело от того, есть ли на его территории месторождения полезных ископаемых, металлов. Богатые запасы «металлических» руд нередко становились причиной, по которой целые народы переселялись на новые земли. Древние греки испытывали нужду в золоте, серебре, олове, меди, железе. Они начали колонизацию черноморского побережья. На Керченском полуострове в Крыму можно добывать железо, в реках Кавказа – золотой песок. История походов древних греков за полезными ископаемыми нашла отражение в мифах, в повествовании о плавании аргонавтов за золотым руном. «Золоторунными» греки называли бараньи шкуры, с помощью которых добывалось золото в кавказских реках: шкуры расстилали по дну золотоносного потока, и на них вместе с песком, который несла вода, оседали частицы драгоценного металла.

Вставьте в текст слова, которые:

- 1) соединят примеры с тезисами,
- 2) точнее выразят содержание тезисов и примеров.

Список слов: например, а, именно, ведь, особенно, поэтому, по свидетельству древних историков.

Составьте логическую схему текста.

Это упражнение аналогично предыдущему: в нем пропущены слова, которые делают содержание текста более понятным. Так, слова *например* и *по свидетельству древних историков* соединяют примеры-иллюстрации с тезисами, вводят пример-разъяснение; частица *ведь* и наречие *поэтому* выражают причинно-следственные отношения; союз *а*, частицы *именно*, *особенно* подчеркивают в предложениях важные смысловые части. В тексте два абзаца, так как основных мыслей – две:

- 1) из-за полезных ископаемых народы переселяются на новые территории;
- 2) в древних мифах отразились истории походов за полезными ископаемыми.

Каждый тезис иллюстрируется примером:

- 1) в поисках месторождений металлов греки заселяли побережье Черного моря;
- 2) миф о золотом руне.

Каждый пример разъясняется:

- 1) в Крыму есть железо, а на Кавказе – золото;
- 2) золото в кавказских реках добывали с помощью бараньих шкур.

Правильно выполненное упражнение выглядит так:

В античную эпоху процветание государства во многом зависело от того, есть ли на его территории месторождения полезных ископаемых, особенно металлов. Именно богатые запасы «металлических» руд нередко становились причиной, по которой целые народы переселялись на новые земли. Древние греки, например, испытывали нужду в золоте, серебре, олове, меди, железе. Поэтому они начали колонизацию черноморского побережья. Ведь на Керченском полуострове в Крыму можно добывать железо, а в реках Кавказа – золотой песок. История походов древних греков за полезными ископаемыми нашла отражение в мифах, например, в повествовании о плавании аргонавтов за золотым руном. По свидетельству древних историков, «золоторунными» греки называли бараньи шкуры, с помощью которых добывалось золото в кавказских реках: шкуры расстилали по дну золотоносного потока, и на них вместе с песком, который несла вода, оседали частицы драгоценного металла.

Логическая схема текста может быть записана таким образом:
Тезис 1 – Пример 1 – Разъяснение Примера 1 – Тезис 2 – Пример 2 –

Разъяснение Примера 2. После обсуждения работы ученики с опорой на схему пишут сжатое изложение.

Полезными для тренировки умения видеть логическую структуру текста являются упражнения, в которых нужно восстановить пропущенные элементы рассуждения – тезисы или доказательства, логические переходы между абзацами.

Упражнение 3.

Прочитайте текст. В нем пропущены важные логические звенья. Сначала попытайтесь самостоятельно восстановить их, а потом проверьте себя, выполнив задание после текста.

Основной целью экспедиции британского корабля «Бигль» было изучение и нанесение на карту морей, омывающих Южную Америку. Однако прославилась она не этим, а открытиями судового натуралиста Чарльза Дарвина. Идея принадлежала не Дарвину, но именно он объяснил механизм эволюции.



На Галапагосских островах живут небольшие птицы – вьюрки. Там, где пищей вьюркам служили семена, орехи или моллюски, были распространены птицы с мощными короткими клювами, которыми удобно раскалывать твердую скорлупу орехов или раковины, шелушить семена. Там же, где эти птицы кормились жуками, личинками, муравьями, добывая их из древесной коры, утвердились особи с крепкими, но более тонкими клювами, которыми можно проникать в небольшие отверстия. У вьюрков, питающихся сочной мякотью кактусов и их плодов, фруктами или цветочным нектаром, клювы были самыми узкими и заостренными.

(По Н.Гранту)

Найдите в тексте место для следующих утверждений:

1. Во время плавания он собрал важные доказательства теории возникновения новых видов.
2. Все растения и животные произошли от более ранних видов, которые изменялись, приспосабливаясь к среде обитания.

3. Дарвин заметил, что на каждом острове птицы, приспособившись к среде обитания, приобрели уникальные особенности и стали отличаться друг от друга не только размерами, повадками, но и формой клюва.

Если ученики правильно поняли содержание, то у них получится такой текст:

Основной целью экспедиции британского корабля «Бигль» было изучение и нанесение на карту морей, омывающих Южную Америку. Однако прославилась она не этим, а открытиями судового натуралиста Чарльза Дарвина. Во время плавания он собрал важные доказательства теории возникновения новых видов. Идея о том, что все растения и животные произошли от более ранних видов, которые изменялись, приспособившись к среде обитания, принадлежала не Дарвину, но именно он объяснил механизм эволюции.

На Галапагосских островах живут небольшие птицы – вьюрки. Дарвин заметил, что на каждом острове птицы, приспособившись к среде обитания, приобрели уникальные особенности и стали отличаться друг от друга не только размерами, повадками, но и формой клюва. Там, где пищей вьюркам служили семена, орехи или моллюски, были распространены птицы с мощными короткими клювами, которыми удобно раскалывать твердую скорлупу орехов или раковины, шелушить семена. Там же, где эти птицы кормились жуками, личинками, муравьями, добывая их из древесной коры, утвердились особи с крепкими, но более тонкими клювами, которыми можно проникать в небольшие отверстия. У вьюрков, питающихся сочной мякотью кактусов и их плодов, фруктами или цветочным нектаром, клювы были самыми узкими и заостренными.

Перед тем как написать по этому тексту изложение, стоит обсудить с классом, какие фрагменты нужно исключить из краткого пересказа. Понятно, что ими будут предложения, в которых говорится об официальной цели экспедиции, разъясняется понятие «эволюция», точно указывается, что употребляют в пищу вьюрки разных видов.

Это слишком подробная для сжатого изложения информация. Возможен такой вариант пересказа:

Во время плавания на корабле «Бигль» вдоль берегов Южной Америки Дарвин собрал доказательства, которые помогли ему объяснить механизм эволюции. Он заметил, что на Галапагосских островах вьюрки, живущие в разных условиях, различаются формой клюва. Это связано с тем, чем они питаются. Если вьюрки едят пищу с твердой оболочкой, то клювы у них короткие и мощные. Если пищей служат насекомые, то клювы более тонкие. Если птицы питаются мякотью плодов и растений, то клювы у них узкие и длинные.

Эффективными оказываются упражнения, в которых нужно восстановить правильный порядок предложений в тексте. Можно начать с простого.

Упражнение 4.

Среди приведенных найдите предложение с наиболее общим смыслом. Запишите его в тетрадь первым. Расположите оставшиеся предложения так, чтобы они отражали последовательное развитие мысли, высказанной в первом предложении. Допишите пропущенную часть предложения.

1. Этот обычай родился много столетий назад.
2. Мужчина отправлялся в путь только вооруженным.
3. При встрече мужчины, здороваясь, пожимают друг другу правую руку.
4. Человеку, которого не уважают, от которого ждут подлости, руки не подадут.
5. Каждый встречный мог оказаться врагом.
6. Многие привычные вещи обретают совершенно иной смысл, если вспомнить их историю.

7. Открытая ладонь правой руки означала:
« _____ ».

8. Этот смысл утрачен – осталось правило этикета.

Соедините простые предложения в сложные с помощью слов когда, потому что, однако. В начале каких предложений надо поставить слова тогда, теперь, чтобы смысл текста стал более отчетливым?

Правильным будет такой текст:

Многие привычные вещи обретают совершенно иной смысл, если вспомнить их историю. При встрече мужчины, здороваясь, пожимают друг другу правую руку. Этот обычай родился много столетий назад, когда мужчина отправлялся в путь только вооруженным, потому что каждый встречный мог оказаться врагом. Тогда открытая ладонь правой руки означала: «Я не держу оружия, давай мирно встретимся и мирно разойдемся». Теперь этот смысл утрачен – осталось правило этикета. Однако человеку, которого не уважают, от которого ждут подлости, руки не подадут.

(А. Журавлев)

Можно дать более сложное упражнение.

Упражнение 5.

Предложения распределены по двум группам – тезисы (А) и примеры с переходами (Б). Часть (А) напечатана на карточках,

предложения из части (Б) учитель читает вслух: ученики во время чтения цифрами указывают место для примера или перехода.

Дополните текст (А) примерами и переходами (Б).

(А)

1. Земля – гигантский магнит.
2. Поэтому свободно вращающийся намагниченный металлический предмет всегда располагается так, что его противоположные концы указывают на север и юг.
3. Первые китайские компасы мало походили на привычные для нас приборы.
4. Сначала компасы-ложки использовались для гаданий, но позднее были усовершенствованы и по ним научились определять стороны света и направление в пути.
5. В XIII веке, после возвращения Марко Поло из Китая, компас стал известен и европейцам.
6. Он круто изменил жизнь Европы.
7. Но, хотя компас помогал морякам пересекать моря и океаны, он долгое время был не очень надежным прибором.

(Б)

1. «Этот инструмент напоминает ложку, и когда его кладут на тарелку на земле, его ручка указывает на юг», – читаем в тексте, написанном в Китае в I веке н.э.
2. На магнитную стрелку влияли находившиеся рядом с ней железные предметы, например корабельные пушки, поэтому суда часто сбивались с намеченного курса.
3. Недалеко от географических – Северного и Южного – полюсов расположены два магнитных.
4. Теперь корабли, которые до этого двигались вдоль береговой линии, могли безбоязненно выходить в открытое море, совершать далекие путешествия.
5. На этом основан принцип действия магнитного компаса, изобретенного в Древнем Китае еще в III веке до н.э.

Верно выполненное упражнение выглядит так: рядом с тезисами части (А) указаны порядковые номера примеров и переходов части (Б).

1. Земля – гигантский магнит. – 3.
2. Поэтому свободно вращающийся намагниченный металлический предмет всегда располагается так, что его противоположные концы указывают на север и юг. – 5.
3. Первые китайские компасы мало походили на привычные для нас приборы. – 1.

4. Сначала компасы-ложки использовались для гаданий, но позднее были усовершенствованы и по ним научились определять стороны света и направление в пути.

5. В XIII веке, после возвращения Марко Поло из Китая, компас стал известен и европейцам.

6. Он круто изменил жизнь Европы. – 4.

7. Но, хотя компас помогал морякам пересекать моря и океаны, он долгое время был не очень надежным прибором. – 2.

При желании задание можно усложнить: перепутать утверждения в части (А). Тогда ученики сначала восстановят правильный порядок тезисов, а потом дополнят их примерами.

Перед сжатым изложением по этому тексту важно обсудить с учениками, что лучше всего сохранить в пересказе, а от чего, безусловно, стоит отказаться, какие из высказываний наиболее существенны для точной передачи содержания всего текста, какие примеры не просто иллюстрируют, а разъясняют смысл тезисов. Тогда, возможно, получится такое изложение:

Свободно вращающиеся намагниченные предметы располагаются вдоль оси север-юг. Этот принцип положен в основу действия магнитного компаса, изобретенного в III веке до нашей эры в Китае.

Первые компасы не были похожи на современные (как сказано в древнем документе компас напоминает ложку) и использовались для гаданий. Позже по ним научились определять стороны света и направления. Появление компаса в Европе (XIII век) позволило кораблям надолго выходить в открытое море. Однако суда часто отклонялись от намеченного курса, потому что компасы были не совсем надежными приборами.

В сильном классе можно предложить упражнение, в котором исходный текст разбит на отдельные фрагменты – к каждому даны свои вопросы и задания. В ходе работы надо воссоздать первоначальный текст, а затем кратко пересказать его содержание в соответствии с заданной логической схемой.

Упражнение 6.

(А) *Вставьте пропущенные слова, чтобы прояснить логику развития мысли: именно; другими словами; но правильнее было бы сказать, что. Подчеркните тезисы, нужные для разъяснения более общих утверждений.*

Английская пословица гласит: торговля следует за флагом. Вслед за первооткрывателями земли на нее ступают купцы. Флаг следует за торговлей. Поиски торговых путей привели к тому, что в XV– XVI вв. европейцы открыли все существующие океаны и материки.

(Б) Прочитайте два утверждения и допишите третье так, чтобы оно обобщило их смысл.

Колумб не ставил целью открыть новый материк – он хотел добраться до Китая и Японии и умер с уверенностью, что это ему удалось. Магеллан не собирался в кругосветное путешествие – его задачей было проложить новый торговый путь к островам Пряностей (Молуккским). Экспедиции великих мореплавателей – Колумба и Магеллана – состоялись только потому, что _____.

(В) Соедините тексты (А) и (Б) в один по такой схеме:

1) первый абзац: Считается, что Тезис 1. –Но это не так: Тезис 2;

2) второй абзац: Тезис 3 + два примера. Запишите краткий пересказ получившегося текста.

Легко заметить, что среди предложений части (А) есть два утверждения, прямо противоположные по смыслу: 1) *Английская пословица гласит: торговля следует за флагом*; 2) *Флаг следует за торговлей*. Логические отношения противопоставления из списка слов выражает только конструкция *но правильнее было бы сказать, что*. Предложение *Вслед за первооткрывателями земли на нее ступают купцы* разъясняет английскую пословицу, поэтому его можно начать вводным словосочетанием *другими словами*. Частица *именно* употребляется здесь в значении *как раз* и подчеркивает точный смысл «обратного» афоризма *Флаг следует за торговлей*. Места для вставок пропущенных слов определить нетрудно: *Английская пословица гласит: торговля следует за флагом. Другими словами, вслед за первооткрывателями земли на нее ступают купцы. Но правильнее было бы сказать, что флаг следует за торговлей. Именно поиски торговых путей привели к тому, что в XV–XVI вв. европейцы открыли все существующие океаны и материки*.

Общая мысль двух первых предложений части (Б) – великие открытия Колумба и Магеллана состоялись только потому, что нужно было найти короткий морской путь на Восток, чтобы наладить торговлю пряностями, шелком, драгоценными камнями и металлами, экзотическими птицами и животными с Китаем, Японией, Индией, островами Тихого океана. Ни Колумб, ни Магеллан не ставили перед собой никаких других целей, кроме торговых. Открытие Америки и

Тихого океана было географической «случайностью»: Колумб умер, даже не подозревая, что открыл новый материк.

Соответственно, последнее предложение может быть закончено так: *Экспедиции великих мореплавателей – Колумба и Магеллана – состоялись только потому, что европейцы искали короткий морской путь на рынки Дальнего Востока, изобилующие шелком и пряностями.*

Следуя предложенной логической схеме (В), можно по-разному передать содержание исходного текста – сохраняя или не сохраняя словесную игру первого абзаца. Допустимы такие варианты:

Вариант 1

Считается, что торговля следует за флагом. Но это не так. Флаг следует за торговлей. Поиски торговых путей привели к тому, что в XV–XVI вв. европейцами были открыты существующие океаны и материки. Колумб хотел добраться до Китая и Японии, а открыл новый материк, Магеллан – проложить короткий морской путь к островам Пряностей, а совершил кругосветное путешествие.

Вариант 2

Считается, что географические открытия совершаются специально. Но это не так. Европейцы открыли существующие материки и океаны случайно: они искали удобные торговые пути в другие страны. Экспедиции Колумба и Магеллана состоялись только потому, что нужен был короткий морской путь на Восток: Колумб хотел добраться до Китая и Японии; Магеллан – до Молуккских островов.

Упражнения на освоение приемов сжатия текста

Пересказывая тексты из предыдущих упражнений, ученики сокращали содержание, либо *исключая* слишком подробную информацию (упражнения 1, 5), либо *обобщая* частную (упражнения 3, 6). Стоит познакомить школьников с основными приемами сжатия и потренировать их, предложив для этого специальные упражнения. Основных приемов сжатия информации – два:

- *обобщение* частной информации;
- *исключение* второстепенной.

Обобщая, мы передаем содержание частных понятий одним – более *общим* по смыслу – словом, словосочетанием или предложением. *Обобщить* можно однородные по содержанию элементы – однородные члены внутри предложения или близкие по смыслу предложения внутри абзаца:

Услыхала петуха лиса: захотелось ей петушиным мясом полакомиться. Вот подошла она к дереву и говорит: «Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки-то какие

красивые, и гребень-то какой красивый, и голос-то какой звонкий. Слети ко мне, красавчик».

(К.Ушинский)

□ *Вот она подошла к дереву и стала петь хвалить, чтобы он слетел к ней. // Вот она подошла к дереву и, чтобы петь слетел к ней, стала хвалить его перышки, гребень, голос.*

Исключить же из текста нужно все, что напрямую не относится к сути высказывания: в *повествовании* – к основной сюжетной линии *кто – когда – где – как – что сделал* (см. лекцию № 2, упражнение 1); в *рассуждении* – к основной проблеме.

Разумеется, на экзамене ученики должны продемонстрировать не теоретические знания о приемах сжатия информации, а практический навык правильного сокращения текста. Выработать его можно только регулярными упражнениями: сначала простыми, потом все более сложными.

Упражнения на исключение второстепенной информации

Исключением ученики занимаются уже на начальном этапе работы с изложением: во время первого чтения они, слушая текст, мысленно *исключают* из него доказательства и примеры, а в тетрадь записывают только тезисы. Однако полностью исключать примеры из рассуждения нельзя – они важный элемент логической структуры. Поэтому нужно тренироваться сокращать их, опуская частные подробности, или ссылаться на них.

Упражнение 7.

Подчеркните в тексте только то, без чего нельзя понять смысл рассуждения. Разбейте текст на абзацы.

Можно прыгать по-заячьи, выть по-волчьи, сидеть по-турецки. И в каждом из этих случаев понятно, кого мы напоминаем – зайца, волка, турка. Но на кого мы похожи, когда ползем по-пластунски? Кто такой пластун? Оказывается, так называли военных разведчиков казачьего войска. Во время боевых действий они, притаившись в камышах, следили за противником. За способность лежать пластом, распластавшись в течение длительного времени, такие разведчики и получили прозвище пластунов. А ползти по-пластунски стало означать ползти как пластун – не отрывая тело от земли.

(С.Волков)

Ответ:

Можно прыгать по-заячьи, выть по-волчьи, сидеть по-турецки. И в каждом из этих случаев понятно, кого мы напоминаем – зайца, волка, турка. Но на кого мы похожи, когда ползем по-пластунски? Кто такой пластун?

Оказывается, так называли военных разведчиков казацкого войска. Во время боевых действий они, притаившись в камышах, следили за противником. За способность лежать пластом, распластавшись в течение длительного времени, такие разведчики и получили прозвище пластунов. А ползти по-пластунски стало означать ползти как пластун – не отрывая тело от земли.

Заполнив пропуски в опорных предложениях, передайте основное содержание текста.

Когда говорят _____, то сравнивают человека _____. Когда говорят ползти по-пластунски, то сравнивают человека с пластуном. _____? Пластунами называли казаков-разведчиков, которые _____, были способны _____, а передвигаясь, _____.

Заполняя пропуски, обратим внимание учеников на то, что из нескольких однородных примеров к первому тезису (*прыгать по-заячьи, выть по-волчьи, сидеть по-турецки – зайца, волка, турка*) в сжатом изложении лучше оставить один (так как они равноценны, то – любой); а сложное вопросительное предложение можно превратить в утверждение. Детали (*во время боевых действий, казацкое войско, притаившись в камышах, в течение длительного времени*) в краткий пересказ, разумеется, попасть не должны.

Ответ:

Когда говорят *прыгать по-заячьи*, то сравнивают человека с зайцем. Когда говорят *ползти по-пластунски*, то сравнивают человека с пластуном. Кто такой пластун? Пластунами называли казаков-разведчиков, которые, наблюдая за противником, были способны долго лежать на одном месте, распластавшись, а передвигаясь, не отрывали тело от земли.

Упражнение 8.

В каждом абзаце подчеркните однородные по смыслу фрагменты предложения. Выберите для краткого изложения только один из них.

Сжечь корабли – окончательно, решительно порвать с прошлым. Похожий смысл имеют выражения: перейти Рубикон, сжечь мосты. Когда человек отрезает себе все пути к отступлению, отбрасывает последние колебания и решительно устремляется вперед, говорят, что он сжег корабли. Корабль в этом выражении – символ возможности бегства.

Чтобы лишиться себя возможности убежать, побороть искушение и не отступить перед лицом трудностей, древние воины сжигали корабли. Так поступил в 1066 году после высадки в Англии вождь норманнов Вильгельм Завоеватель. Очевидно, этот поступок

придал силы его воинам: они наголову разбили англосаксонского короля Гарольда Второго, и на престол взошел Вильгельм.

А первыми, согласно античным историкам, сожгли корабли женщины. Это были жены троянцев, бежавших после падения Трои и брошенных к берегам Италии. Место это понравилось женщинам, и, чтобы мужа прекратили скитания и остались жить здесь, женщины-троянки предали огню все корабли.

(С.Волков)

Ответ:

Окончательно, решительно; перейти Рубикон, сжечь мосты; отрезает себе все пути к отступлению, отбрасывает последние колебания; чтобы лишить себя возможности убежать, побороть искушение и не отступить перед лицом трудностей; прекратили скитания и остались жить здесь.

Упражнения на обобщение частной информации

5–6-е классы

Упражнение 9.

Замените ряд однородных членов обобщающим словом; (где нужно, измените форму согласующихся слов):

1. О его учености знали и мельник, и солдаты, и дамы, и министры.

2. Ремесленники, рудокопы, матросы поднялись против власти Трех Толстяков.

3. С улицы, из домов, из раскрытых окон кабачков, из-за оград увеселительных садов неслись отдельные слова песенки.

4. Малиновые, сиреневые, ярко-зеленые, рыжие, белые и золотые парики пылали в солнечных лучах.

5. Они собрали фокусников, укротителей, клоунов, чревоушителей, танцоров.

6. Эти рудокопы и эти грязные ремесленники не имеют ружей, пистолетов и сабель. А у гвардейцев есть пушки.

7. Попробуйте ночью зайти в конюшню или прислушайтесь к курятнику: вас поразит тишина, и вместе с тем вы будете слышать то движение крыла, то чавканье, то треск насеста, то тоненький голос, выскочивший, точно капелька, из горла спящей птицы.

8. Воздушные шары, красные, синие, желтые, казались великолепными. Каждому хотелось иметь такой шар.. Но чудес не бывает! Ни одному мальчику, самому послушному, ни одной девочке, самой внимательной, продавец ни разу в жизни не подарил ни одного шара.

(Ю.Олеша)

Видно, что почти во всех предложениях однородные члены могут быть заменены местоимениями или наречиями со значением *все, всякий, везде (никто, ничто, никакой, нигде)*. Но лучше, если пятиклассники потренируются в подборе таких обобщающих слов, которые передают смысл фразы более точно и не противоречат контексту. Возможные варианты стоит обсудить в классе.

Ответ:

1. Многие // все горожане // все жители города. 2. Все бедняки // *весь бедный рабочий люд*.

3. Отовсюду // Со всех сторон // И справа и слева // Из каждого дома // Из всех окон. 4. Разноцветные парики // Парики всех цветов радуги // Парики всех возможных цветов и оттенков. 5. Всех цирковых артистов // всю цирковую труппу. 6. У рабочих нет никакого оружия. 7. Самые разнообразные звуки // *очень много маленьких звуков*. 8. Разноцветные воздушные шары. Ни одному ребенку.

Упражнение 10.

Передайте содержание выделенного фрагмента более общим по смыслу словом или словосочетанием.

1. **Маленькими кулаками он тер глаза и размазывал слезы по щекам.**

2. С этим же плащом, в этом же трико, **сшитом из желтых и черных треугольников**, народ привык его видеть во время представлений на ярмарках и воскресных гуляньях.

3. Иногда продавцу удавалось посмотреть вниз. Тогда он видел **крыши, черепицы, похожие на грязные ногти, голубую узкую воду, людей-карапузиков и зеленую кашу садов.**

4. Надежные части дворцовой гвардии были расставлены **на постах во дворце, в парке у входа и выходов, на мостах и по дороге к городским воротам.** (Ю.Олеша)

5. В одном большом германском городе жил когда-то сапожник Фридрих со своей женой Ханой. Весь день сидел он у окна и **клат заплатки на башмаки и туфли**. А Хана продавала на рынке овощи со своего маленького огорода. У Ханы и Фридриха был сын Якоб. Обыкновенно он сидел возле матери на базаре. Когда **какой-нибудь повар или кухарка** покупали у Ханы сразу много овощей, Якоб помогал донести покупку до дома и редко возвращался назад с пустыми руками. Покупатели Ханы любили хорошенького мальчика и почти всегда дарили ему **то цветы, то пирожное, то монетку.** (В.Гауф)

6. Доктор Гаспар и **его черный спутник** пришли на рыночную площадь. У балаганов толкался народ. **Ни одного франта, ни одной дамы в наряде цвета золотых рыбок и винограда, ни одного**

знатного старика на расшитых золотом носилках, ни одного купца с огромным кожаным кошельком на боку не увидел доктор Гаспар среди собравшихся. Здесь были ремесленники, мастеровые, продавцы ржаных лепешек, поденщицы, грузчики, старухи, нищие, калеки. Серую, старую, рваную одежду иногда только украшали либо зеленые обшлаги, либо пестрый плащ, либо разноцветные ленты. Представление еще не начиналось. За размалеванными занавесками, за перегородками слышались голоса, позванивали бубенцы, напевали флейты, что-то пищало, шелестело, рычало. (Ю.Олеша)

Ответ:

1. Он горько плакал. 2. Пестром // полосатом //черно-желтом.
3. Город сверху//дома, реку, людей, деревья.
4. Вокруг дворца и по дороге в город. 5. Чинил обувь; кто-нибудь покупал что-нибудь //какой-нибудь подарок.
6. Негр // Тибул; ни одного богача, только бедняки // бедные жители окраин; потрепанную; из-за кулис // из балаганов доносился шум, музыка, голоса людей и животных.

Упражнение 11.

На пустой строчке запишите предложение, которое обобщает смысл выделенного фрагмента.

1. По широкой лестнице его понесли кверху, в зал. Продавец на секунду зажмурился. **Звучало множество голосов, гремел смех, слышались аплодисменты. По всем признакам, парадный завтрак удался на славу.** (Ю.Олеша)

2. В лесу стоял большой старый пень. **Пришла бабушка с сумкой, поклонилась и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. Пришел старик с мешочком, кряхтя, поклонился пню и побрел дальше.**

Возгордился старый пень и говорит деревьям:

– Видите, даже люди, и те мне кланяются. **Пришла бабушка – поклонилась, пришли девочки – поклонились, пришел старик – поклонился.**

Стало быть, я здесь в лесу у вас самый главный. И вы тоже мне кланяйтесь. (В.Катаев)

3. Кукушка сидела на березе. **Вокруг нее то и дело мелькали крылья. Птицы летали между деревьями, искали уютные уголки, таскали мох, перышки, траву.**

Скоро должны были появиться на свет маленькие птенчики. Но у кукушки была своя забота. Она сидела и думала: **«Вот посижу, погляжу на птиц. Кто лучше всех гнездо выстроит, той и подкину яйцо».** (В.Бианки)

4. Рассказывают, что однажды у лесных ягод спор вышел.

– **Я вкуснее всех, – сказала рябина.**

Калина сказала:

– **Ты горькая.**

– **Слаще меня нет, – говорит малина.**

– **Сладка, да червива, – говорит калина.**

– **Я самая душистая, – сказала черемуха.**

А калина говорит:

– **Вяжут твои ягоды, зубы от них сводит.**

– **Нет лучше меня – сочнее и нарядней, – говорит**

костяника.

Калина тут сказала:

– **Кисла ты, да еще с косточками.** (По Т.Ладыженской)

Ответ:

1. В зале было шумно и весело. 2. Весь день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше. Ни один человек не прошел мимо меня, не поклонившись. 3. Вокруг нее суетились птицы. Они строили гнезда. ...найти гнездо, в которое можно свое яйцо подкинуть. 4. ...спорили, кто из них вкуснее. Калина всех рассудила: рябина, по ее мнению, горькая, малина червивая, у черемухи ягоды вяжут, а костяника кислая и с косточками.

7–9-е классы

Упражнение 12.

Определите, какие фрагменты текста можно сократить с помощью приема обобщения. Запишите обобщенный вариант этих фрагментов.

1. Задолго до создания Интернета земной шар начала опутывать другая «паутина» – сеть метеорологических станций.

Первые из них появились в середине XVII века в Италии. Каждая метеостанция имела термометр, барометр, гигрометр для измерения влажности воздуха, флюгер и анемометр, чтобы определять направление и силу ветра. На каждой станции работал метеоролог.

Ежедневно, в строго определенные часы он снимал показания приборов, определял тип облаков, записывал, что идет – дождь, снег или град, отмечал туман, грозу, обледенение и заносил данные в дневник. Курьер – верхом или в почтовой карете – доставлял собранную информацию в ближайшую обсерваторию. С середины XIX века данные стали передавать по телеграфу. На основании собранных данных в обсерваториях составляли прогнозы погоды. *(По Е.Кудрявцевой)*

2. Девять планет обращаются вокруг нашего Солнца, и у большинства из них есть спутники. У Юпитера, Сатурна, Урана и Нептуна – до двадцати спутников, у Марса – два, а у Земли и далекого крошечного Плутона – по одному: у Земли – Луна, у Плутона – Харон. Если о Плуtone и его спутнике известно пока очень мало (лишь совсем недавно удалось получить первую фотографию Харона), то Луну люди наблюдают уже много тысяч лет. Но несмотря на это, и она таит в себе неразгаданные загадки. Так, до сих пор не получен окончательный ответ на вопрос, есть ли на Луне вода. *(По Е.Левитану)*

Ответ:

1. Задолго до создания Интернета земной шар начала опутывать другая «паутина» – сеть метеорологических станций. Первые из них появились в середине XVII века в Италии. Каждая метеостанция имела *необходимый для наблюдений набор приборов*. На каждой работал метеоролог. Ежедневно, в строго определенные часы, он снимал показания приборов, определял тип облаков, *описывал характер осадков и природных явлений* и заносил данные в дневник. *Собранная информация доставлялась в обсерватории, где на ее основе составляли прогноз погоды.*

2. Число спутников у планет Солнечной системы неодинаковое: у планет-гигантов их несколько десятков, а у Плутона и Земли всего лишь по одному. Хотя Луну, в отличие от спутника Плутона, ученые исследуют многие годы, до сих пор неизвестно, есть ли на ней вода.

Упражнение 13.

Запишите вступление, которое отразит информацию, общую для двух высказываний.

(А)

1. На Среднем Востоке следят за тем, чтобы при строительстве дома было использовано четное число бревен – иначе быть несчастью.

2. В Таиланде, наоборот, в доме обычно нечетное количество дверей, окон, комнат и лестничных ступенек: по поверью, четное число вызывает землетрясение. (*А.Гостева*)

(Б)

1. В Абхазии некоторые очень красивые места на холмах считались нежелательными для жизни, потому что это «места черта», и прежде чем начать строительство, брали горсть земли и шли к ведунье, чтобы она сказала, благоприятна эта земля или нет.

2. На Руси считалось, что дом ни в коем случае не может располагаться на месте старой бани или там, где когда-то случился пожар или пролилась чья-то кровь. Чтобы выбрать правильное место для строительства дома, из хлева выпускали молодую корову и смотрели, где она уляжется. (*А.Гостева*)

Ответ:

(А)

В некоторых странах важную роль при строительстве дома играют четные и нечетные числа – с ними связано представление о счастливой или несчастной жизни. У разных народов связь между числом и судьбой может быть разной.

(Б)

У многих народов существует запрет на постройку дома на «нечистой» земле. Перед началом строительства нужно обязательно узнать, благоприятно ли выбранное место для человека или нет.

Упражнение 14

Выделите тезисы и примеры. Первый абзац сократите с помощью приема исключения, выделенный фрагмент – с помощью приема обобщения.

Не надо путать Олимпию и Олимп. Олимп – это гора в Северной Греции, высокая, скалистая, со снежной вершиной, окутанной туманом; говорили, что там живут боги. А Олимпия – это городок в Южной Греции, около него – зеленая дубовая роща, при роще – храм, а при храме – место для знаменитых олимпийских состязаний. Они были посвящены Зевсу: считалось, что богу-громовержцу приятно смотреть на людскую силу и ловкость.

Но какие именно проявления силы и ловкости людям нужнее всего? Это решалось самыми земными привычками. Что должен уметь пастух, чтобы уберечь свое стадо от разброда, волков и разбойников? Нагнать хищников, перескочить через расселину, издали уметить в противника камнем или палкою, изблизи вступить с ним в драку и одолеть. Отсюда и программа ранних олимпийских состязаний: бег, прыжок в длину, метание диска и копья, борьба.

Лишь потом к ним добавились скачки верхом и в колесницах, а бег и борьба разделились на несколько разновидностей. (*М.Гаспаров*)

Ответ:

В этом тексте четыре тезиса: 1) Олимп и Олимпия – разные географические объекты; 2) Олимпийские игры посвящены Зевсу; 3) программа первых Олимпийских игр связана с повседневной жизнью греков; 4) позже программа олимпийских состязаний расширилась.

Из первого абзаца следует исключить следующие детали:

Не надо путать Олимпию и Олимп. Олимп – это гора в Северной Греции, высокая, скалистая, со снежной вершиной, окутанной туманом; говорили, что там живут боги. А Олимпия – это городок в Южной Греции, около него – зеленая дубовая роща, при роще – храм, а при храме – место для знаменитых олимпийских состязаний. Они были посвящены Зевсу: считалось, что богу-громовержцу приятно смотреть на людскую силу и ловкость.

Содержание выделенного фрагмента, возможно, получится обобщить так:

Такой набор дисциплин связан с повседневной жизнью греков. Чтобы сберечь свое стадо, пастух должен быстро бегать, далеко прыгать, метко кидать палку или камень, уметь одолеть врага в борьбе.

В целом сжатое изложение этого текста может быть таким:

Олимп и Олимпия – не одно и то же: Олимп – гора, на которой жили боги; Олимпия – город, где проходили знаменитые олимпийские состязания, посвященные Зевсу.

Программа первых олимпийских игр – бег, прыжок в длину, метание копья и диска, борьба. Такой набор дисциплин связан с повседневной жизнью греков. Чтобы сберечь свое стадо, пастух должен быстро бегать, далеко прыгать, метко кидать палку или камень, уметь одолеть врага в борьбе.

Позднее программа олимпийских состязаний расширились.

Дидактический материал

Текст 1.

Сегденское озеро – круглое, как циркулем вырезанное. Если крикнешь с одного берега (но ты не крикнешь, чтоб тебя не заметили) – до другого только эхо размытое дойдёт. Далеко. Обомкнуто озеро прибрежным лесом. Лес ровен, дерево в дерево, не уступит ни ствола. Вышедшему к воде видна тебе вся округность замкнутого берега: где жёлтая полоска песка, где серый камышок ощетинился, где зелёная мурава легла. Вода ровная-ровная, гладкая без ряби, кой-где у берега в рыске, а то прозрачная белая – и белое дно.

Замкнутая вода. Замкнутый лес. Озеро в небо смотрит, небо – в озеро. и есть ли ещё что на земле – неведомо, поверх леса – не видно. А если что и есть – оно сюда не нужно, лишнее.

Вот тут бы и поселиться навсегда... тут душа, как воздух дрожащий, между водой и небом струилась бы, и текли бы чистые глубокие мысли.

1. Перед вами отрывок из крохотки А.И.Солженицына «Озеро Сегден». Какое из перечисленных ниже заглавий вы считаете наиболее подходящим к данному тексту?

- А. Озеро в лесу.
- Б. Замкнутое озеро.
- В. Источник глубоких мыслей.
- Г. Сегденское озеро.

2. Выпишите из текста ключевые эпитеты, относящиеся к слову **озеро**.

3. Почему автор желал поселиться около озера Сегден?

- А. Тихая, ровная гладь озера позволит много купаться.
- Б. Озеро расположено в уединённом месте, замкнутом лесом, что способствует очищению души.
- В. Озеро привлекает большое число путешественников, с которыми интересно общаться.

4. Какие из утверждений правильны? Номера обведите в кружок.

- А. Сегденское озеро маленькое, неприметное.
- Б. Лес опоясывает озеро.
- В. Вода в некоторых местах загрязнена так, что дна не видно.
- Г. Вышедшему к озеру видна вся окрестность.
- 5. Создайте сжатый текст, заполнив пропуски.

Сегденское озеро (какое?)_____. Если крикнешь (откуда?)_____, то (что произойдёт?)_____. Окружено озеро (каким?)_____лесом. Вышедшему к воде видна вся окрестность берега. Вода (какая?)_____.

Замкнутая вода. Замкнутый лес. Даже если и есть что-либо на земле, то оно (каково?)_____. Вот тут бы и (что сделать?)_____.

Ответы: 1 – В; 3 – Б; 4 – Б, Г.

Текст 2.

Путешествуя вдоль Оки

Пройдя просёлками Средней России, начинаешь понимать, в чём ключ умиротворяющего русского пейзажа.

Он – в церквах. Взбежавшие на пригорки, взошедшие на холмы, царевнами белыми и красными вышедшие к широким рекам, колокольнями стройными, точёными, резными поднявшиеся над соломенной и тесовой повседневностью – они издали издали кивают друг другу, они из сёл разобщённых, друг другу невидимых, поднимаются к единому небу.

И где б ты в поле, в лугах ни брёл, вдали от всякого жилья, – никогда ты не один: поверх лесной стены, стогов намётанных и самой земной округлости всегда манит тебя маковка колоколенки то из Борок Ловецких, то из Любичей, то из Гавриловского.

Но тыходишь в село и узнаёшь, что не живые – убитые приветствовали тебя издали. Кресты давно сшиблены или скривлены; ободраный купол сияет остовом поржавевших рёбер; растёт бурьян на крышах и в расщелинах стен; редко ещё сохранилось кладбище вокруг церкви; а то свалены и его кресты, выворочены могилы; заалтарные образы смыты дождями десятилетий, исписаны похабными надписями.

На паперти – бочки с соляркой, к ним разворачивается трактор. Или грузовик въехал кузовом в дверь притвора, берёт мешки. В той церкви подрагивают станки. Эта – просто на замке, безмолвная. Ещё в одной и ещё в одной – клубы. «Добьёмся высоких удоев!». «Поэма о море». «Великий подвиг».

И всегда люди были корыстны, и часто недобры. Но раздавался звон вечерний, плыл над селом, над лесом. Напоминал он, что покинуть надо мелкие земные дела, отдать час и отдать мысли – вечности. Этот звон, сохранившийся нам в одном только старом напеве, поднимал людей от того, чтоб опуститься на четыре ноги.

В эти камни, в колоколенки эти, наши предки вложили всё своё лучшее, всё своё понимание жизни.

Ковырай, Витька, долбай, не жалея! Кино будет в шесть, танцы в восемь... (А. Солженицын).

1. О чём идёт речь в рассказе А. Солженицына?

2. Что автор хотел сказать читателям?

3. Продолжите план текста.

1) Ключ умиротворяющего русского пейзажа _____.

2) Где бы ни находился человек, он _____, а в окружении _____.

3) Зброшенность, ветхость церквей; _____.

4) Люди всегда были корыстны, однако _____.

5) Наши предки вложили всё своё _____, а современники

_____.

4. Объясните значение слов **умиротворяющий, корыстны**.

5. Обоснуйте использование разговорных слов в последнем абзаце. Уместны ли они в тексте?

6. Какую информацию можно исключить из 2-го абзаца? Запишите получившееся предложение.

(Он – в церквах, которые издаലെка кивают друг другу, из разных сёл поднимаются к единому небу.)

7. Какую информацию можно исключить из 3-го абзаца? Запишите сокращённый вариант предложения.

(Где бы ты ни брёл – никогда не останешься один: всегда манит тебя маковка колоколенки.)

8. Можно ли применить приём слияния нескольких предложений в одно в 4-м абзаце? Свой ответ аргументируйте.

9. Напишите сжатое изложение текста.

Текст 3.

Здесь на вершине Урала, – начало жизни рек. Здесь, в поднебесье, лежат вечные снега, питая острые родники теми скупыми каплями, из которых потом рождаются великие реки, то яростно, то степенно идущие до самого Каспийского моря.

Реки рождаются в блаженной, вечной тишине. Рождение не терпит суеты, рождению нужен покой. Низкое, скупое на тепло и щедрое на свет солнце всё же оплавляет спрессованные, тяжёлые, как свинец, валы снегов, и разбегаются во все стороны юркие ручейки. Ещё малые, ещё хилые, тут же совсем близко сходятся они вместе и в перехлест, весело заплетаясь на ходу, катятся вниз по камням и осыпям. Вниз! Вниз! С хохотом и звоном. И уже не остановить их, не вернуть. Реки – что человеческие судьбы: у них много поворотов, но нет пути назад. (Астафьев).

1. Что общего у рек и у человеческих судеб.

2. Где начало жизни русских рек?

3. Выпишите из текста антонимы.

4. Объясните значение слова **юркие**.

5. Подберите заглавие для текста.

А. Рождение рек.

Б. Начало жизни рек.

В. Реки – это человеческие судьбы.

Г. От скупых капель – к великим рекам.

6. Как автор текста относится к рекам?

- А. С восторгом.
- Б. С безразличием.
- В. С интересом.
- Г. С улыбкой.

7. Напишите сжатое изложение, заполнив пропуски.

Здесь, (где именно?) _____, – начало (чего?). Именно в поднебесье лежат _____, (какие?) которые _____. Реки рождаются (при каком условии?) _____. Солнце постепенно (что делает?) _____, от которых разбегаются _____. Тут же, маленькие, сходятся они (как?) _____ и (что делают?) _____. Реки – что человеческие судьбы: у них много поворотов, но (чего нет?) _____.

Текст 4.

Лишь та речь может называться культурой, у которой богатый словарь и множество разнообразных интонаций. Этой культурности никакими походами за чистоту языка не добьёшься.

Ведь культура речи неотделима от общей культуры. Чтобы повысить качество своего языка, нужно повысить качество своего сердца, своего интеллекта. Мало добиться того, чтобы люди не говорили *выбора* или *ндравится*. Иной и пишет и говорит без ошибки, но какой у него бедный словарь, какие замусоленные фразы! Какая худосочная душевная жизнь оказывается в тех заплесневелых шаблонах, из которых состоит его речь. У пошлого человека и речь будет пошлой. (Чуковский)

1. Какова основная идея этого текста?
2. Найдите и выпишите антонимы.
3. В каком значении употреблено слово **пошлый** в тексте?
 - А. Вульгарный.
 - Б. Непрстойный.
 - В. Избитый.
 - Г. Банальный.

4. Обратите внимание на повторы. Найдите и подчеркните их.

Какая роль этих повторов в тексте?

5. Допишите текст. У вас получится сжатое изложение.

Лишь та речь может называться культурной, (какая?) _____ . культура речи неотделима (от чего?) _____. Чтобы повысить качество своего языка, нужно (что сделать?) _____. Иногда человек пишет и говорит без ошибок, но его бедный словарь и шаблонные фразы свидетельствуют (о чём?) _____. У пошлого человека и речь (будет какой?) _____.

Текст 5.

Лакомое блюдо

Бабушкина душа ликовала, когда я отправлялся в библиотеку. Она обожала мои превращения в тихую мышь.

В библиотечном закутке, в комнате, дверь в которую волшебю распаивалась прямо на полированной стене, хранилась особенная тишина, настоянная на сладковатом запахе старых книг.

Эта тишина была вкуснейшим блюдом, которое надо есть не торопясь, с наслаждением, а приправой к блюду пряной тишины был звук щёлкающих и рассыпающихся угольев и приглушённый голос библиотекаря Татьяны Львовны за стеной.

На стене в комнатухе лежали драные-передранные книги, и мне надлежало клеивать рваные страницы, прикреплять к серединке оторванные, укреплять корешок и обложку, а потом оборачивать книгу в газету.

Одетую мной книгу Татьяна Львовна признала образцовой, и я, уединившись в библиотечных кулисах, множил, вдохновлённый похвалой, свои образцы. Благоговейная тишина и запахи книг и клея оказывали на меня магическое действие. Я прочитал пока ничтожно мало, зато всякий раз именно в этой тишине книжные герои оживали, и не только! Не дома, где мне никто не мешал, не в школе, где всегда в изобилии приходят посторонние мысли, не по дороге домой или из дому, а именно здесь, в тишине закутка, со счастливой охотой, точно играя в поддавки, зримо представляли передо мной яркие, расцвеченные, ожившие сцены, и я превращался в самых неожиданных героев.

Кем я только не был! (Лиханов)

1. Кака вы думаете, почему автор назвал библиотечную тишину блюдом?

2. Выпишите из этимологического словаря статью об истории слова **благоговейная**.

3. Закончите план этого текста.

1) Отправлялся в _____.

2) Особая тишина _____.

3) Тишина – вкуснейшее _____.

4) Реставрация книг.

5) Магическое действие _____.

4. Почему рассказчик превращается в литературных героев только в библиотеке?

5. Выпишите слова и словосочетания, составляющие лексико-тематическую группу «Волшебство».

(Тишина, наслаждение, вдохновлённый, благоговейная, магическое действие, оживали)

6. Напишите сжатое изложение, заполнив пропуски.

Бабушкина душа ликовала (когда?) _____. В библиотечном закутке хранилась (какая? что?) _____. На столе в комнатушке лежали _____, и мне надлежало их (что сделать?) _____. (Замените ряд однородных членов обобщённым понятием.)

Одетую мной книгу библиотекарь Татьяна Львовна признала образцовой, и я (что делал?) _____. Благоговейная тишина и запах книг оказывали на меня (что?) _____. (Объедините 3-е и 4-е предложения пятого абзаца в одно, более лаконичное, устранив описание.) я прочитал пока что ничтожно мало, но именно здесь (что произошло?) _____ и я (что делал?) _____.

Кем только я не был!

Текст 6.

Что значило для народной жизни слово вообще? Такой вопрос даже несколько жутковато задавать, не только отвечать на него. Дело в том, что слово приравнивалось нашими предками к самой жизни. Слово порождало и объясняло жизнь, оно было для крестьянина хранителем памяти и залогом и залогом бесконечности будущего. Вместе с этим (и может быть, как раз поэтому) оно утешало, помогало, двигало на подвиг, заступалось, лечило, вдохновляло. И всё это происходило само собой, естественно, как течение речной воды или как череда дней и смена времён года.

Покажется ли удивительным при таких условиях возникновение *культы* слова, существующих в деревнях и в наше время?

Умение хорошо, то есть образно, умно и тактично, говорить в какой-то степени, было мерилom даже социально-общественного положения, причиной уважения и почтительности. Для мелких и злых людей такое умение являлось предметом зависти.

Слово – сказанное ли, спетое, выраженное ли в знаках руками глухонемого, а то и вообще не высказанное, лишь чувствуемое, – любое слово всегда стремилось к своему образному совершенству.

Красивая, образная речь не может быть *глупой* речью. Умение хорошо говорить вовсе не равносильно говорить много, но и дремучие молчуны были отнюдь не в чести, над ними тоже подсмеивались. Намеренное молчание считалось признаком хитрости и недоброежелательности, со всеми из этого вытекающими последствиями. Так что поговорка «слово – серебро, молчание – золото» годилась не во всякий момент и не в каждом месте. (По Белову).

1. Что значило слово для наших предков?

2. Как вы понимаете значение словосочетания *культ слова*?

Напишите об этом.

3. Какое значение наши предки вкладывали в словосочетание *хорошо говорить*?

4. Объясните значение слова *тактично*.

5. Задумайтесь, свойственна ли вам тактичная речь. Если нет, то проанализируйте, почему. Что нужно сделать для того, чтобы ваша речь стала тактичной? Напишите об этом небольшое сочинение-рассуждение.

6. Почему пословица «слово – серебро, молчание – золото» была не всегда актуальной?

7. Допишите план текста.

1) Что значило для _____ слово?

2) Возникновение культа _____.

3) Умение хорошо говорить было _____.

4) Любое слово стремилось к _____.

5) Красивая речь не может быть _____.

8. Прочитайте фрагмент текста:

Красивая, образная речь не может быть *глупой* речью. Умение хорошо говорить вовсе не равносильно говорить много, но и дремучие молчуны были отнюдь не в чести, над ними тоже подсмеивались. Намеренное молчание считалось признаком хитрости и недоброжелательности, со всеми из этого вытекающими последствиями. Так что пословица «слово – серебро, молчание – золото» годилась не во всякий момент и не в каждом месте.

9. Напишите, как вы понимаете фразеологизм *быть не в чести*.

10. Подчеркните однородные члены предложения.

11. Исключите поясняющую информацию. Напишите сжатый вариант этого абзаца.

Текст 7.

Может быть, самый ёмкий литературный жанр – древняя притча. В одной притче, состоящей из нескольких фраз, бывает сказано так много, что хватает потом на долгие века для разных народов и разных социальных устройств. Возьмём хотя бы притчу о блудном сыне. Когда блудный сын, промотав свои деньги, возвратился в родительский дом, отец на радостях зарезал телёнка. Другой сын, не блудный, обиделся: как же так, он не проматывал отцовских денег, каждый день добросовестно трудится, и ему ничего. А этому лоботрясу и моту – телёнка. За что?

В нескольких строчках, как в хорошем романе, три разных ярких характера: отца, блудного и не блудного сына. Характеры даны во взаимодействии. Эта притча как зёрнышко, в котором таится большое дерево. По этой притче можно писать роман, ставить фильм. Сколько живописных полотен уже написано!

Но главное состоит в том, что в притче присутствует колоссальный обобщающий момент, благодаря которому частный, казалось бы, случай применим к тысячам случаев во все времена и у всех народов. (Солоухин)

1. Почему В. Солоухин считает самым ёмким литературным жанром притчу?

2. Выпишите из толкового словаря значение слова *ёмкий*?

3. С чем автор сравнивает притчу?

4. В чём заключается самое главное значение притчи?

5. Озаглавьте текст.

А. Древняя притча.

Б. Зёрнышко, в котором таится большое дерево.

В. Притча о блудном сыне.

Г. Актуальность притчи.

6. Заполните таблицу:

Микротемы текста

Микротема 1	
Микротема 2	
Микротема 3	

7. Подчеркните в тексте главную информацию.

8. Напишите сжатое изложение текста, заполнив пропуски.

Может быть, самый ёмкий литературный жанр – _____. В одной притче (какой? Из чего состоящей?) _____ бывает сказано так много, что (хватит на какой период? и для кого?) _____. В нескольких строчках притчи скрыта объёмная информация, словно (в чём?) _____. Но главное состоит в том, что в притче (что есть?) _____.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подготовка к написанию сжатого изложения формирует у учащихся умение в разных видах речевой деятельности. С одной стороны, умение воспринимать текст на слух (аудирование) или зрительно (чтение), с другой - умение пересказывать текст устно или письменно. Анализ исходного текста, его темы, идей, композиционных и языковых особенностей и последующее его воспроизведение формирует у учащихся связную речь (коммуникативное умение). Это умение раскрывает тему и основную мысль высказывания; умение собирать и систематизировать материал к высказыванию по такому источнику как книга; умение планировать и создавать высказывание с учетом его задачи, темы, основной мысли; умение строить монологические высказывания разных функционально-смысловых типов (описание, повествование, рассуждение).

Проведение специальной подготовки к написанию сжатого изложения положительно влияет на обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, совершенствует навыки правописания, учит правильному и целесообразному использованию языковых средств в соответствии с задачей и условиями общения.

Подготовка к написанию сжатого изложения - одна из центральных задач учителя при подготовке к ГИА. Умение выразить информацию в краткой, логически стройной форме необходимо ученикам не только при написании сжатого изложения, но и при подготовке сообщений, аннотаций, составлении тезисов, конспектировании.

Предложенные виды обучающих заданий ставят своей целью научить учащихся активно прослушивать текст, анализировать его содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать текст, создавать собственный текст, аргументировать. Работу над сжатым изложением, учитывая сложность данного вида деятельности для учащихся, мы должны вести на каждом занятии и усложнять по мере овладения данным умением.

Мы учим детей русскому языку и для того, чтобы они поняли, как он устроен, и для того, чтобы писали грамотно, и для того, чтобы адекватно понимали чужую речь, устную и письменную. Научим хорошо – и экзамен будет сдан хорошо (если грамотно будут

составлены экзаменационные материалы). Не мы и дети - для экзамена, а экзамен – для нас. Таким образом, можно считать, что все, что мы делаем на уроках русского языка с пятого класса, послужит успешной сдаче экзамена в девятом.

Каждый педагог, творчески подходящий к процессу обучения, вырабатывает свою систему работы с учащимися. Но всех нас объединяет одно: необходим результат. И это не только успешная сдача выпускниками 9 - х классов ГИА по русскому языку, это прежде всего воспитание личности, уважительно относящейся к языку, владеющей письменной и устной речью.

Хорошую помощь в работе учителя русского языка и литературы окажут использование ИКТ технологий и Интернета при подготовке к ГИА (С-1), которые получили широкое распространение в нашей жизни, что позволяет использовать их в качестве средства обучения, в том числе и обучения сжато изложению. В настоящее время программы, ориентированные на использование компьютерных и интернет-технологий, созданные учеными и учителями-предметниками, можно разделить на три большие группы: презентации, информационно-обучающие и тестирующие.

Презентация хороша для анонсирования новой темы.

Информационно-обучающие программы более сложны в исполнении. Это может быть презентация или слайд с материалами урока, которые дополнены ссылками на электронные справочники, словари, интернет-репетиторы по предмету или на электронные библиотеки.

Тестирующие программы как способ контроля очень широко распространены в современной школе: это варианты от простых карточек с вопросами до сложных многоуровневых программ.

Теперь существует большое количество компьютерных обучающих программ по русскому языку, текстовых баз данных, которыми может воспользоваться учитель русского языка как при подготовке к уроку, так и на самом уроке.

а) Продукты серии «Уроки Кирилла и Мефодия» разработаны в соответствии с государственным стандартом образования РФ. Программы включают уроки по разным темам школьного курса русского языка.

б) Программные продукты от фирмы «1С» адресованы абитуриентам, однако вполне могут быть использованы на уроках русского языка в средней школе.

Методические материалы в сети

а) Справочно-информационный портал «Русский язык» – <http://www.gramota.ru>. Содержит много полезной информации, касающейся русского языка: рубрики «Язык и закон», «Наука о языке», «Язык и образование», «Язык и творчество» и др.

б) Издательский дом «Первое сентября», Русский язык – <http://rus.1september.ru>. Издательский дом «Первое сентября» поддерживает в Интернете два ресурса: электронную версию одноименной газеты и сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» – <http://www.rus.1september.ru/urok>.

в) 1С: Репетитор <http://repetitor.1c.ru> – сайт отдела обучающих программ фирмы 1С.

Современный учитель русского языка имеет возможность пользоваться всеми этими ресурсами исходя из своих потребностей, целей и этапов конкретного урока.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов А.Ю. и др. Русский язык: Учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.

2. Волкова А.В., Кузнецова Е., Шапиро Н.А., Шувалова Е. Подготовка к ГИА по русскому языку в 9-м классе: методика и практика.

3. Добротина И.Н. Содержательные и языковые способы сокращения текста. М.: Дрофа, 2008

4. Драбкина С.В., Субботин Д.И. "Русский язык 2012. Успешная подготовка. Разбор заданий. Алгоритмы. Тесты". - М.: «Интеллект», 2012г

5. Комплект методических материалов, обеспечивающих проведение государственной (итоговой) аттестации учащихся 9-х классов общеобразовательных учреждений в новых формах. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

6. Куманяева А.Е. Изложение на экзамене. – М, «Экзамен», 2006г

7. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебники для 5, 6, 7 кл. общеобразовательных

учреждений / Научный ред. акад. РАО Н.М. Шанский. – М.: Просвещение;

8. Львова С. И. ГИА 2010. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс – М.:Эксмо,2010.

9. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. – М.: Интеллект-Центр, 2001.

10.Методические рекомендации для экспертов территориальных предметных комиссий по проверке заданий с развёрнутым ответом (авторы Степанова Л.С., Цыбулько И.П.), М. : 2011

11. Нефёдова Н.А. Методика обучения школьников написанию сжатого изложения, М. : МИОО, 2010г

12. Пахнова Т.Н. Комплексная работа с текстом как путь подготовки к итоговой аттестации в IX классе. // РЯШ. -2010.-№1, №3

13. Разумовская М.М. и др. Русский язык. Учебники для 8, 9кл общеобразовательных учреждений. – М,: Просвещение.

14.Сенина Н.А. Русский язык. Тесты для промежуточной аттестации. Учебное пособие 5-9кл, - Ростов-на-Дону: Легион, 2011г

15.Сойкина Л.М. Работа с текстом – один из методов подготовки к сжатому изложению. - М.: Дрофа, 2012

16.Сычева В. П. ЕГЭ. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (по новой форме). Типовые тестовые задания. – М.:Экзамен, 2009.

17.Хаустова Д.А. Написание сжатого изложения.-М,: «Экзамен», 2012г

18.Шапиро Н.А. Подготовка к ГИА по русскому языку в 9-м классе: методика и практика.- М,:Педагогический университет «Первое сентября», 2011г

19.Щербина И.В. Учимся писать изложение. – М, «Школьная пресса», 2005г

Подготовка к написанию сжатого изложения

Мисевич И.В.,

*учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №1 с.Троицкое*

Тема: Урок развития речи. Подготовка к написанию сжатого изложения

Время реализации: 45 минут.

Основная цель урока: обучение письму сжатого изложения на материале художественного текста.

Образовательная:

формирование навыков работы с различными приемами сжатия исходного текста;

формирование умений выделять в тексте микротемы, определять в них главное;

отработка умений понимать и преобразовывать информацию.

Развивающая:

способствовать развитию быстроты реакции, мышления, внимания, речи и памяти;

Воспитательная:

формирование коммуникативных умений, внимательного отношения к русскому языку.

Задачи урока:

Познакомить учащихся с приемами сжатия текста.

Научить применять приемы сжатия текста на практике.

Способствовать воспитанию самостоятельности через возможность проявить свои знания в практической ситуации (упражнения с текстом, написание изложения).

Способствовать развитию умения самостоятельно оценивать свои возможности.

Тип урока: урок закрепления знаний, выработки умений и навыков.

Вид урока: урок по развитию речи.

Оборудование: план-конспект, раздаточный материал с исходным текстом для сжатого изложения, презентация.

Используемая аппаратура: компьютер, проектор, экран.

Ход урока.

Сообщение задачи урока.

Мы уже не раз пересказывали текст подробно, писали подробные изложения. Сегодня мы познакомимся с разными способами сжатия текста

Вступительная беседа.

Рассказать о каком-то событии, которое произошло с вами, или о том, что вы прочитали в книге, можно и подробно, со всеми деталями, и кратко, только самое главное.

Например, о том, что вы делали в воскресенье, можно написать целое сочинение, а можно сказать кратко: «Я помогала маме по хозяйству и отдыхала».

Уметь сказать о чем-то кратко, сжато очень важно в жизни.

- В каких жизненных ситуациях может потребоваться это умение?

(Обзор новых книг, подготовленный библиотекарем, инструктаж о том, как что-то сделать, подведение результатов работы. Все эти сообщения требуют краткости и лаконичности. Вам тоже потребуется умение излагать свои мысли кратко, выбирая самое главное, основное в таких высказываниях, как краткий пересказ содержания фильма, художественного произведения. На занятиях по всем предметам нужно уметь сжато передать содержание статьи учебника)

На уроках русского языка мы уже выделяли в информации главное, основное и подробности. Сегодня продолжим эту работу и познакомимся с разными способами компрессии.

Компрессия –это

- Что значит подробно пересказать текст?

(Это значит пересказать полно, со всеми подробностями, деталями, сохраняя авторский стиль)

- А как вы понимаете, что значит сжато пересказать текст?

(Изложить его кратко, сжато, самое основное).

-Слово сжато от глагола сжать. (Сократить, уменьшить в объеме). Сжать можно за счет того, что мы исключим, уберем из текста детали (подробности) или обобщим отдельные факты, действия.

Презентация, Приемы компрессии исходного текста делятся на содержательные и языковые.

Науке известны три способа сжатия текста (слайд)

Исключение подробностей, деталей, конкретных примеров, числовых данных, авторских пояснений, отступлений (разделение информации на главную и второстепенную)

Обобщение несколько однородных мелких (частных, единичных) вопросов(перевод частного в общее)

Сочетание исключения и обобщения.

К основным языковым приемам компрессии исходного текста относятся: (слайд)

1) Замены:

Замена однородных членов обобщающим наименованием (словом);

Замена фрагмента предложения синонимичным выражением;

Замена предложения или части указательным местоимением;

Замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;

Замена сложноподчиненного предложения простым.

Замена прямой речи косвенной.

Исключения (слайд)

Исключение повторов

Исключение фрагментов предложения за счет менее существенной части

Исключение одного или нескольких синонимов

Пропуск предложений, содержащих второстепенные факты

Исключение предложений с описаниями и рассуждениями.

Слияния:

Слияние нескольких предложений в одно.

Образование сложного предложения путем слияния двух сложных предложений, повествующих об одном и том же

Языковая компрессия текста

Упражнение: трансформация словосочетаний (слайд)

Задание: Выберите из синонимичных языковых средств наиболее краткие и емкие, «экономичные».

Дать подтверждение – подтвердить

Привести доказательство – доказать

Проводить исследование –

Совершать вращение –

Проявлять интерес –

Выдвинуть предложение –

Процесс реакции – реакция

Свойство упругости –

Месяц март –

Упражнение : трансформирования предложений (слайд)

Задание: Замените придаточное предложно-падежной конструкцией.

Для того чтобы осуществить – для осуществления

Для того чтобы получить – для получения

Для того чтобы изменить –

Для того чтобы распределить –

Для того чтобы рассмотреть –

В любом случае можно заранее подумать и прочесть, что нужно сделать, чтобы этого достичь (достичь цели).

(В любом случае можно заранее подумать и прочесть, что нужно сделать для достижения цели)

Энергии, выделяющейся при ядерной реакции, достаточно, чтобы нагреть от комнатной температуры до кипения 150 тонн воды.

(Энергии, выделяющейся при ядерной реакции, достаточно для нагревания от комнатной температуры до кипения 150 тонн воды)

- Каким способом мы сжали предложение? (Заменяли придаточное предложение предложно-падежной конструкцией)

А сейчас мы будем сжимать текст содержательным приемом путем исключения второстепенной информации.

Задание: Прочитайте предложение и подчеркните в нем главную информацию. (Слайд)

А) Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.

(Запись должна выглядеть так:

Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.

Б) Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот как без воздуха, но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.

Таков может быть окончательный вариант сокращения:

(Чистый воздух нужен не только людям, он необходим и в точном производстве.)

-Какой способ мы использовали? (Исключение второстепенного)

(Слайд)

Мы поработали с предложениями, а теперь обратимся к небольшому тексту и, используя различные приемы сжатия текста, постараемся передать основную информацию, чтобы объем не превышал 35 слов.

(Слайд)

Варианты сжатия текста

Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты.

Цель всегда конкретна, измерима, достижима.

Например, целью может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла.

В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно, чтобы этого достичь.

Рефлексия:

Что вы вынесете из сегодняшнего занятия?

Чувствуете ли вы, что овладели приемами сжатия текста?

Какой из приемов вам показался наиболее доступным?

Каким приёмом сжатия текста вы воспользовались?

Задание №1

Замените придаточное предложение предложно-падежной конструкцией.

В любом случае можно заранее подумать и прочитать, что нужно сделать, чтобы достичь цели.

Энергии, выделяющейся при ядерной реакции, достаточно, чтобы нагреть от комнатной температуры до кипения 150 тонн воды.

Задание №2

А) Соедините три предложения в одно, используя союзы потому что, но.

Слоненок хотел что-то сказать. Слоненок так ничего и не сказал. Слоненок не знал, что ему говорить.

Б) Объедините, где нужно, простые предложения в сложные, в предложение с однородными сказуемыми. Используйте для связи союзы: потому что, и, что.

Мартышка и попугай ждали слоненка с большим нетерпением. Наконец они услышали. Слоненок бежит. Слышно было хорошо. Слоненок торопился. Слоненок бежал очень громко.

Задание №3

Прочитайте предложение и подчеркните в нем главную информацию.

А) Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.

Б) Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот как без воздуха, но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.

Задание №4

Сжатие текста разными способами

Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты.

Цель всегда конкретна, измеряема, достижима.

Например, целью может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла.

В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно, чтобы этого достичь.

Домашнее задание:

Сегодня, я думаю, вы поднялись еще на одну ступеньку в умении писать сжатое изложение и покажете свое мастерство при

выполнении домашнего задания: написать сжатое изложение по тексту.

Текст для сжатого изложения

В каждом доме, построенном до войны, непременно есть тяжелые кирпичи.

Было это в сорок третьем году. По заданию редакции я пришла на стройку молодежного общежития, чтобы собрать материал для очерка о знатном каменщике.

Пристроившись в сторонке, я наблюдала, как работает этот пожилой человек в грубой брезентовой робе и в брезентовых же ботинках на толстой деревянной подошве.

Работал он удивительно споро: в руках мастера кирпичи казались невесомыми - так легко подхватывал он их и клал в ряд с другими, закрепляя раствором.

И вдруг этот четкий трудовой ритм прервался. К каменщику подошла заплаканная девушка и что-то ему сказала.

Я видела, как помрачнело его лицо, как согнулись, словно надломились, крутые плечи. Трудным движением руки он сбросил с головы картуз и прижал его к груди.

Молча постояв минуту - другую, каменщик снова принялся за работу. Он медленно поднимал навалившиеся тяжестью кирпичи, беря их теперь уже не одной рукой, а обеими руками.

Так он трудился до конца смены - пожилой рабочий человек, узнавший в этот день, что единственный его сын погиб, защищая Родину.