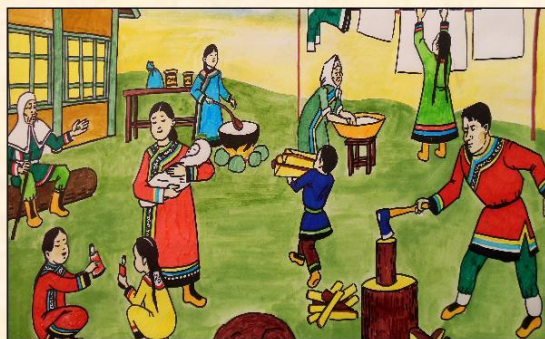


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа имени Героя Российской Федерации
Максима Пассара Найхинского сельского поселения
Нанайского муниципального района Хабаровского края

Г.И. Бельды

УРОКИ НАНАЙСКОГО ЯЗЫКА

В помощь учителю родного языка



Найхин

2013

Бельды Г.И.

Уроки нанайского языка. – с.Найхин – 2013. – 44 с.

Данное пособие предназначено для учителей, преподающих родной язык в школе. Пособие содержит описание опыта инновационной педагогической деятельности по организации интерактивного обучения на уроках родного языка.

В методическом пособии содержатся сценарии внеклассных мероприятий, а также разработки различных вариантов уроков по родному языку: урок-сказка, урок – соревнование, урок-диалог, интегрированные уроки. Пособие поможет учителю эффективно подготовиться к уроку.

Материал пособия применим как на уроке, так и во внеклассной работе по предмету.

Содержание

I. Введение.....	4
II. Организация интерактивного обучения на уроках родного языка.....	5
III. Сценарии внеклассных мероприятий	
Внеклассное мероприятие по родному языку, посвященное Дню Победы.....	10
Конкурсная программа «Балдихотал»	11
Внеклассное мероприятие по родному языку во 2 классе «Мэлден».....	14
IV. Конспекты уроков	
Урок – соревнование, посвящённый празднику 8 марта «Мэлден эхтэни анядоани».....	15
Урок – сказка в 6 классе «Уй чу маси».....	18
Урок «Служебнэй хэсэсэл-послелогасал».....	19
Урок родного языка по теме «Фонетика».....	22
Урок родного языка по теме «Гаорива унди хэсэ» в 3 классе	23
Урок по родному языку по теме «Глагол» в 8 классе.....	25
Интегрированный урок – диалог нанайского, русского и английского языков.....	32
Интегрированный урок нанайского языка и физического воспитания в 8 классе по теме «Хупинсэл».....	35
Интегрированный урок нанайского языка и психологии в 4 классе.....	38
V. Список литературы.....	43

Введение

Современная образовательная ситуация ориентирована на субъект-субъектный характер приобретения знаний. Возникла потребность в изменении традиционных форм отношений и взаимодействий педагога с воспитанником, выработки методик и технологий, позволяющих актуализировать и развивать формы и виды учебных взаимодействий.

О необходимости создавать условия для учебного взаимодействия писал еще Ян Амос Каменский, утверждавший, что «целесообразней образовывать юношей, собирая их вместе, так как получается больше пользы и удовольствия, когда работа одних служит примером и побуждением для других».

Одной из черт нанайской этнопедагогике является ненавязчивое воспитание и обучение. Детей не учили ничему специально, не повторяли несколько раз, они обучались и воспитывались, вовлекаясь в процесс совместного труда, взаимодействия. Этим и обусловлен выбор метода интерактивного взаимодействия с учетом этнокультурных традиций для обучения родному языку и национальной культуре. В своей работе я опираюсь на личностно-ориентированные подходы к образованию, которые заключаются в ориентации на преимущественное развитие субъективности учеников.

Обозначила цель: формирование навыков связной устной и письменной речи, теоретических основ знаний о родном языке через создание внутренней мотивации к изучению родного языка и культуры в процессе группового взаимодействия.

Задачи:

- 1) Обучить устной и письменной речи, сформировать потребность в общении на родном языке.
- 2) Использовать интерактивные методы обучения на уроках родного языка.
- 3) Содействовать творческому взаимодействию учащихся с духовной культурой своего народа.

Для решения поставленных задач на уроках использую технологию интерактивного обучения в микрогруппах. Класс делится на разноуровневые малые группы, в которых назначается ведущий-помощник учителя, который распределяет задания, слушает ответы детей в микрогруппе, назначает спикера для постановки проблемы в группах перед другими малыми группами и принятия решения. После работы в микрогруппах организуется рефлексия.

Организация интерактивного обучения на уроках родного языка

Интерактивность – это обучение, основанное на диалоговых формах процесса познания (от лат. *inter* «между» + *action* «действие»).

Интерактивность, понимаемая как непосредственный диалог, обретает в наши дни особое значение, связанное с высоким уровнем техники.

При сохранении конечной цели и основного содержания образовательного процесса интерактивное обучение изменяет привычные, транслирующие (передаточные) формы на диалоговые, основанные на взаимопонимании и взаимодействии. Главная особенность данной методики заключается в том, что процесс наущения происходит в совместной деятельности. Смысл групповой работы заключается в том, чтобы приобретаемый в специально созданной среде опыт (знания, умения) человек смог перенести во внешний мир и успешно использовать его.

С 1993 года я преподаю нанайский язык в 1 - 11 классах по программе Антонины Сергеевны Киле «Нанайский язык» 1-4, 5-9, 10,11 классы - по 2 недельных часа. Помогает в работе знание народных обрядов, традиций, культуры и то, что я являюсь носителем родного языка. Затрудняет работу отсутствие образования по узкой специализации, недостаточность учебно-методических материалов, иллюстраций для работ по развитию речи, примерного поурочного планирования.

Педагогические технологии

Технологии организации учебного процесса в интерактивном режиме:

I. Диалоговые формы взаимодействия ориентированы на общение лицом к лицу, поэтому традиционная расстановка парт здесь не уместна. Изменение привычной расстановки парт, возможность решать поставленные вопросы сообща подготавливают учащихся к нетрадиционным формам обучения.

II. Другой важный аспект интерактивного обучения – содержание диалога. Содержание образовательной области «Нанайский язык» при правильной постановке обучения позволяет одновременно решить три задачи: учебно-познавательную, коммуникативно-развивающую и социально-ориентационную.

На интерактивных занятиях развитие коммуникативных умений и навыков учащихся происходит как в общении микрогруппы, так и в диалоге между группами. Эффективность работы каждой группы зависит от того, насколько удастся реализовать две основные функции обучения в диалоговом режиме: решение учебных задач и оказание поддержки членам группы в ходе совместной работы.

Мною используется такая форма работы в динамических парах, как игра «Хоровод». Ход игры: учащиеся делятся на две группы, которые

образуют два круга – внешний и внутренний. Ученики из внутреннего круга это обычно сильные учащиеся - «учителя», стоят в течение всей игры на месте во внутреннем круге. Школьники, которые находятся во внешнем круге, по команде, делая шаг по кругу, оказываются каждый перед «своим учителем». Между ними происходит мини – диалог. Например, «Учитель» задаёт стоящему напротив ученику - Хай дяка послелог? (Что такое послелог?) Ученик должен быстро ответить. Если ему задали вопрос на нанайском языке, он может ответить на русском языке и наоборот. По хлопку ученики снова делают шаг по кругу, останавливаясь перед новым «учителем», который задаёт ему уже другой вопрос. Учебный диалог повторяется вновь и вновь. Вопросы мини-диалогов могут быть самыми разнообразными: например, что такое дифтонги; какой частью речи может быть имя отрицания; какие разряды имеют образные слова; назови фразеологизмы; какие типы глагольных основ знаешь; сколько падежей, назови их и другие.

Так как эта игра проводится при закреплении пройденного материала, ребята и «учителя» самостоятельно после неё подводят итоги, выявляют пробелы в знании той или иной темы урока. При игре я могу стоять с «учителями» в кругу или просто контролировать ответы учащихся.

III. При проведении интерактивного урока я формирую группы в зависимости от типа урока, его целей. Иногда назначаю руководителя группы, и он набирает себе команду, иногда предлагаю собраться по желанию.

Плюсы создания групп с учетом интересов школьников очевидны: формируется располагающая к общению обстановка, снимающая напряжение, укрепляется «чувство локтя», уверенность в поддержке. И именно этот подход преобладает на первых занятиях.

Одна из наиболее распространенных форм, используемых мною, – работа в диаде (учебной паре), где один играет роль учителя, а другой – роль ученика.

Например, по теме «Лексика»:

«Учитель» задаёт ученику вопрос: «Хай дяка лексика?»), ученик отвечает: «Лексика – тэй наука разделани, хэсэ значениявани алосини» или даёт ответ на русском языке.

«Учитель»: «Лексика пасивани ундусу». Ученик отвечает: «Синонимасал, антонимасал, омонимасал, омографасал» или «Это синонимы, омонимы, омографы».

Часто используется деление класса на группы по три - четыре человека. На каждом столе лежат листы с различными заданиями – (см. электронное приложение «Материалы, подтверждающие результативность» - фото с уроков, с урока и на уроке).

Учащиеся могут отвечать на теоретические вопросы сообща, но практические задания решаются индивидуально (сразу с проверкой учителя):

выполнил правильно, написал верно – добавляешь баллы в групповую копилку.

Например, класс разделен на 3 группы, общая тема – виды диктантов (см. приложение «Дидактический материал» - виды диктантов). Группы получают задание: 1 группа – буквенный диктант, 2 группа – графический диктант, 3 группа – морфемный диктант. Каждый ученик в группе выполняет практическую работу самостоятельно, затем начинается диалог в группе. Я могу выслушать ответ любого ученика, при необходимости помочь, оценить ответ. По истечении времени начинается общение между группами. Групповые и частные результаты сразу же отражаются на «экране достижений» (можно просто расчертить доску). Итоги оказываются открытыми для всех, что стимулирует групповую работу.

1) Например, карта самооценки при обобщении темы «Глагол». Она в начале работы раздаётся каждому ученику. Тот на протяжении всей работы делает пометки, оценивая уровень усвоения им материала урока.

Что должен знать	Знаю	Моя оценка	Оценка учителя	Мои затруднения	Рекомендации учителя
Наклонения	+	4			
Типы	+	5			
Суффиксы наклонений				-	
Время глагола	+	4			
Что должен уметь	умею	Моя оценка	Оценка учителя	Мои затруднения	Рекомендации учителя
Определять наклонения	+	4			
Находить суффиксы	+ -	3		+ -	
Распознавать типы		4		<i>Путаю суффиксы</i>	<i>Выучить теорию</i>
Использовать в устной и письменной речи	+ -	3		+ -	

2) Шкала знаний (успеха). В начале урока я показываю на интерактивной доске шкалу с определёнными метками (в зависимости от темы урока): домашнее задание, словарь темы, типы, аудирование, говорение и т. д. Дети тоже рисуют на полях в тетради такую же шкалу. Шкалу самоконтроля можно применять и в групповой работе. На интерактивной доске для каждой группы нарисована шкала, но в данном случае идёт оценивание работы группы в целом.

3) На протяжении всего урока они ставят метки (кружочек, крестик, галочку ...) на шкале, самостоятельно оценивая свою активность на уроке, знания материала, стараясь подняться повыше. В конце урока подводятся итоги, учащиеся, ему» которые добрались до метки «4», «5», объясняют, почему они приняли такое решение, отвечают на дополнительные вопросы (по усмотрению учителя). Не остаются без внимания и те ученики, которые остановились на метках «2» или «3». Получив от них объяснение, учитель анализирует процесс пройденного урока, строит последующий урок. Шкалу самоконтроля можно применять и в групповой работе. На интерактивной доске для каждой группы нарисована шкала, старший ученик группы ставит метки, оценивая совместную работу. В данном случае идёт оценивание работы группы в целом.

Введение самоконтроля учащимися своих знаний и умений в процессе урока стимулирует детей, повышает мотивацию работать ещё лучше.

Ценность интерактивного урока – в активной позиции учащегося, в формировании уверенности, что каждый его шаг значим для общего дела. А для учителя этот урок снова может стать формой диагностики: темы, набравшие больше всего баллов, усвоены учащимися, но сразу обнаруживаются и те разделы, в знании которых учащиеся не уверены – они стараются их избежать.

Технологии, ориентированные на совместную работу школьников наиболее рационально использовать при повторительно-обобщающих уроках. Но и уроки изучения нового материала также располагают возможностями для использования интерактивной технологии.

Нестандартные уроки являются частью интерактивного обучения. Мною проводятся такие типы уроков: урок-сказка «Уй чу маси», урок-соревнование во 2 классе на тему «Мэлден», интегрированный урок нанайского языка и физического воспитания в 8 классе по теме «Хупинсэл», интегрированный урок – диалог нанайского, русского и английского языков и другие.

На интегрированном уроке-соревновании (нанайский язык – физкультура) мальчики показывали свою ловкость и силу в национальных играх: «Амбакачиори», «Анамачиори», «Гатамачиори».

На интегрированном уроке-диалоге нанайский - английский - русский работали по группам, тема урока «Пословицы». Ребята читали, переводили пословицы, между группами (у каждой группы - свой язык) состоялся диалог. На уроке создалась ситуация успеха, мотивация к изучению языка, исследовательской работе: узнать как можно больше о нанайских пословицах.

При проведении урока-соревнования «Мэлден» «Пудин» учитывается мастерство девочек при вырезании узоров из цветной бумаги,

составление аппликации, комментирование процесса работы на наивном языке, исполнения колыбельной песни.

В старших классах провожу уроки-зачёты, максимально приближая их к экзаменационным испытаниям. После изучения большой темы, например по теме «Глагол», учащиеся отвечают на вопросы тестов, различных заданий.

Учитель на уроках в технологии сотрудничества играет роль фасилитатора, то есть помощника, организатора, способного найти выход из сложившейся ситуации, который не скупится на позитивные оценки, но может видеть и возникающие проблемы. В таких условиях и складывается самостоятельная активность учащихся, формируются их интересы и жизненные установки.

В процессе учебной деятельности уделяю внимание выработке навыков общения и совместной деятельности. Диалог – это столкновение различных точек зрения. Постепенно вырабатываются правила, необходимые для эффективного взаимодействия школьников:

- важно не только умение говорить, но и умение слушать;
- необходимо говорить понятно, высказываться по теме, избегая избыточности информации;
- нужно уметь задавать вопросы, помогающие понять сообщение;
- критикуем идеи, а не личности.

IV. Презентация групповых решений учебной задачи может происходить в различных вариантах.

Совместно – индивидуальная форма: каждая группа представляет итог своей деятельности; решения обсуждаются, из них выбирается лучшее.

Совместно – последовательная форма: результат деятельности каждой группы становится, как в мозаике, определенной ступенькой к решению общей проблемы.

Наступает время особого этапа интерактивного обучения – рефлексии (деятельность, направленная на осмысление своих собственных действий и состояний).

«Главный принцип разбора ошибок совместной работы: разбирать не содержательную ошибку, а ход взаимодействия» Г. А. Цукерман.

Учащимся предлагаются примерные вопросы, помогающие понять и адекватным образом выразить отношение к происходящему:

- Кто ощущал себя на уроке некомфортно и почему?
- Всегда ли прав тот, кто берет на себя руководящую роль в группе?
- К какому результату приводит позиция тех, кто предпочитает отмалчиваться?
- Что испытывает человек, которому не дают высказываться?
- Что помогает и что мешает общей работе?
- Какова должна быть помощь учителя?

- Что приобретаешь в совместной работе?

V. Что даёт внедрение интерактивного режима различным субъектам образовательного процесса?

Внедрение интерактивного режима помогает ученику, прежде всего, осознать значение включенности в общую работу, коммуникативную готовность к работе в группе на всех предметах гуманитарного цикла; развитие личностной рефлексии; становление активной, субъективной позиции в учебной (и иной) деятельности.

В процессе работы в учебной микрогруппе у учащихся развиваются навыки общения и взаимодействия в малой группе, идёт формирование ценностно-ориентационного единства. Класс формируется как групповая общность, совершенствуется система оценки процесса и результата совместной деятельности, повышается познавательная активность класса, развиваются навыки анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии.

В результате взаимодействия у учащихся и учителя вырабатываются:

- нестандартное отношение к организации образовательного процесса;
- нахождение общих для обеих сторон целей учебной работы;
- многомерное усвоение учебного материала;
- формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и в иных ситуациях.

Сценарий внеклассного мероприятия по родному языку, посвященного Дню Победы

Тема: «Дабдин иинини»

Цель:

Задачи:

- *расширение словарного запаса у учащихся;*
- *закрепление знаний, навыков и умений по родному языку;*
- *воспитание уважения к людям, сражавшимся на войне, памяти погибшим*

I. Организационный момент.

1.Эйниэ бунду даи Аня. Бунчи димангосал дичичи.

- Уй бунчи дичичи? Димахани? Хай аняни исихани?

- Чаохаду сорихан найсал аняни.

Суэ дёнкандоасу уй-дэ эчизэ сориа чаохару?

Гусэрэусу.

Хали чаоха бичини? Хавой айнаниду? Хавой биаду? Хавой айнаниду сорин бичини?

Хайми чаохаду буэ странапу хэтэхэни?

2. Чаохаду сорихан найсалдола уэвэ сарису?

Гэ маси, хаха осигои, кусункуди, аяди биури.

Эси мэнэ кусумбэри, хахавари ичэвэндусу.

II. Начало соревнования. Мэлдэн дэрури.

1) Бонго мэлдэн. Уй хатан?

2 команда. 5 най командаду.

Хатан тутуйни, 5 алчоамба барии.

2) Хавой команда имдар алчоанди хупини? (5 алчоан)

3) Хавой команда эгди намбокамба сарини?

Эм команда намбокамба унди, гойдима намбой. Тотапи гойдима команда унди намбокамба, боңго команда намбой.

Эгди намбокамба сари команда хэтэй. (6 алчоан)

4) Хавой команда улэн лэкэди лэкэлэй?

Команда таони 3 наондэкамба сондей. (4 алчоан)

Гэ масилосу.

5) Хавой команда улэн сари, мэнэ школадой тачиочихан, тотапи чаохаду сорихан гурумбэ.

(Максим Пассар, Захар Киле, Александр Пассар) (5 алчоан)

Унгусу.

- Хаду байгоамба Максим Пассар вахамби?
- Хайду сорихани Максим Пассар?
- Захар Киле хони сорихани чаохаду?
- Александр Пассар хай диндэвэни бахани?
- Школапу гэрбуни хай? Гучи Максим Пассар гэрбудиэни хайва гэрбулэхчи?
- Уй буэ школадопова тачиочихани? (4 алчоан)

7) Хупигуэри.

Уй эгди найва баогой. Баликачигоари. (3 алчоан)

8) Чу дярисо команда.

Спеть песню на нанайском языке. (4 алчоан)

9) Чу паосо команда.

Выбивание кегли. (3 алчоан)

10) Уй маси? Перетягивание каната.

III. Итог мероприятия.

Дабдихан команда суглэмбэ барии. Гэ улэн гоани масиди, хахади, санпарди урэусу.

Сценарий конкурсной программы

«Балдихотал»-родственники

(Песня)

Ивед. Здравствуйте, друзья!

Через несколько минут мы начинаем КВН, участвуют 2 команды: «семья» учителей и «семья» учащихся.

2вед. Бачигоапу, андана! Эрдэнгэ мэлден эйниэ осидяра!

1вед. А сейчас я вам представляю состав жюри...

2вед. Эй сценачи командал илиндагосу.

1вед. Команда таони визиткагои эси ангодясу.

2вед. Через 8 минут командам быть готовыми показать свои визитки.

Критерии оценки «Визитки»:

- качество исполнения

- оригинальность эмблемы

- связь между эпиграфом и эмблемой)

1вед. Пока команды готовятся, мы для зрителей проведём викторину «Зналок нанайского языка».

Условия:

Если мы задаём вопрос на нанайском языке, вы, ребята, отвечаете на русском и наоборот.

2вед. Эси хай эрин?

1вед. э хони би боа?

2вед. Дёнканду уйсэл балдичи?

1вед. Хони тачиочису?

2вед. Эгди дюэрбэ бахасу?

1вед. Капитаны команд, просьба подойти, чтобы вытянуть жребий.

1вед. Элэ буэ садяпу, хавой команда дюлуй мэнэ визиткавари ичэвэндерэ.

Команды показывают свои визитки.

1вед. И снова игра со зрителями.

Я бросаю мяч в зал, называя при этом слово на нанайском или на русском языке. Кто поймает мяч, переводит это слово, бросая мяч назад.

2вед. Слово жюри.

1вед. Первый конкурс на знание лексики «Дёнкан».

Напротив каждой команды доска с кроссвордом. Участники команд поочередно подходят к доске и заполняют по одному слову.

2вед. Пока жюри проверяет кроссворды, проведём игру со зрителями «Дяпакачиори»

1вед. Слово жюри.

2вед. Конкурс «Пакси, айсима нала» (*Золотые руки*). Члены семьи из бумаги вырезают нанайские узоры и создают ковёр. Помимо этого надо рассказать историю вашего ковра.

1вед. Нёанчи дёбойдоачи, мэлдегуэри.

Намбокансал

2вед. – Уй эмуту сиун-мэт нямава бурины? (эниэ)

1вед. – Уй эмүэ долани чакокан – мат морайни? (Пиктэ, онака)

2вед. - Уй дилини чагдьян, налани пакси, эгди нинмамба сари. (Даня-бабушка)

1вед. – Уй бэюнсэл поктовани эмуту дансава – мат холайни? (дама-дедушка)

2вед. – Уйвэ даня, дама тэн миавандичи? (пиктэрэмбэ – внука или внучку)

1вед. – Слово жюри.

2вед.- Конкурс «рыбаков».

(соревнуются «отцы»)

Мы сейчас узнаем, какая семья

больше рыбы поймает.

1вед.- Рыба считается пойманной только тогда, когда «папа» поймав её, скажет название рыбы на нанайском языке.

(Командам раздают по удочке, на ней вместо крючка прикреплен металлическая пластинка, а на рыбаках прикреплен магнит).

1вед.- Объявляется конкурс «эниэ»

«Эниэ, расчёсывая и заплетая «дочку», должны сказать как можно больше хвалебных и ласковых слов ей.

2вед. Пока жюри подводит итоги, проводится кольцовка нанайской песни по одному куплету.

1вед. Слово жюри.

2вед. Эси – тэни асия пиктэнэ конкурсани.

1вед. Дочери участвуют в танцевальном конкурсе.

2вед. Пока дочери готовятся к выступлению, объявляется музыкальная пауза.
(Песня)

1вед. Мы с нетерпением ждём выступления наших дочерей.

2вед. Пока жюри работает, снова игра с нашими зрителями.

«Анамачиори»

1вед. Слово уважаемому жюри.

1вед. Вот наш конкурс подходит к концу, жюри скоро объявит результаты.

2вед. В ожидании, дорогие болельщики, мы подведём итоги вашего участия в КВНе. (победители получают призы).

1вед. Слово уважаемому жюри.

2вед. Друзья, всем спасибо за участие! Было очень поучительно, весело и интересно!

1вед. Банихан, андана! Хония эрдэнгэ, энүэ бичини!

1вед. До новых встреч! Всего хорошего!

2вед. Улэнди балдиосо!

Внеклассное мероприятие по родному языку во 2 классе «Мэлден»

1. Приветствие команд.

Бачигоапу! Командапу гэрбуни.

Повторить скороговорку:

«Анни гэрбуни Аранта.

Нэуни гэрбуни Нэрэнтэ».

2. Бонго тур

Таондосу 110, от 10 100 (десятками).

Бодосу:

$$\begin{array}{ll} \text{а) } 20 - 12 = 8 & 30 + 2 = 32 \\ 19 - 1 = 18 & 50 - 10 = 40 \end{array}$$

б) Ама дуин бандамба ангохани, ага дюзэр бандамба ангохани. Хаду бандамба гэсэ ангохачи?

$$(4+2=6)$$

в) Эниэ дуин чачакава илгалахани, эгэ иламба. Хаду чачакава гэсэ илгачачи?

$$(4+3=7)$$

3. Дюзэ тур

а) *Перевести на русский язык.*

Нучикэндюэн хурэкэнду хупичи.

Паради, топиди, сусукэчичи.

Нёандоачи енуэ, сэбдени.

б) *Сказать на русском языке:*

Ама пакси. Нёани улэн бандамба ангойни.

Ага бэлэчини.

в) *Сказать на нанайском языке:*

Маму люблю. По маме скучаю.

Сестра собирала клюкву, шиповник.

4. Илиачиа тур

Назвать слова по теме «Человек». Назвать слова по теме «Предметы в классе».

5. Дучеиэ тур

Уй тургэн акоамба тэтуэлэгуй.

(Нарядить кукол, называя предметы одежды).

6. Тойнгачиа тур.

Чонмон. Чонмокачиори *(прыжки на корточках).*

7. Томян. Томякачиори *(прыжки на одной ноге).*

8. Чимчикэчиури *(ходить мелкими шажками на носочках).*

9. Экэкэчиури *(игра девочек - прыгая на корточках, издают отрывистые звуки различных тонов).*

10. Эриэкэчиури (*бегать или быстро ходить, издавая монотонный крик, не переводя дыхания*).

11. Подведение итогов соревнования.

Хавой команда бонго? Бонго команда суглэмбэ барини.

Сценарий урока – соревнования, посвящённого празднику 8 марта Мэлден эктэни анядоани

- Вед.₁ - Бачигоапу, даняна, эниэнэ, арчокансал, андана.
Эйниэ эктэ аняни инидоани эй залду бую хупидепу, мэлдедепу, гучи намбокансалба намбодяпу.
- Вед.₂- Андана, бунди гэсэ эйниэ анярагоари!
Вед.₁ - Эси досодиосу гисурэмбэ «Чу улэн»
Эм нучи арчокан най долани пулсими памахани. Эуси-таоси тутумэчими, сонгойни. Даи гурун мэдэсичи нёамбани:
- Си хайми сонгойси?
 - Ми эниэвэ хуэдэхэмби.
 - Си энинси хони би?
 - Сарасису?! Ми энимби чу гучули!
- Вед.₂- Гэ, тэрэк би. Най таони энимби бодойни, улэсини.
Вед.₁ - Эси-тэни мэлден осидяра. Эй сценачи даняна дидусу. Ичэвэндусу, хони наласу паксивани. Эй хаосанди илгава хадяди ангосу. Уй илгани тэн имдар, эрдэнгэ осидяра.
- Вед.₂- Даняна дёбойдоани, нучикэндюэн, эси намбокансалба намбогоари.
Досодиосу.
Мэд. - Уй налани айсима? Хайми?
Таод. - Эниэ налани айсима, хайва-да хэм мутэсу.
Вед.₁ - Тэрэк ункису.
Вед.₂- Дюэчиз намбокамба досодиосу.
Мэд. - Согдата бими согдата, муэвэ пурикэчими тэй дяка «Килториа – лумбуриэ» - эрдэлэйни, хамиалаи гучулиди илгалайни?
Таод. - Хурмэди, купэнди.
Вед.₁ - Тэрэк би. Гэ, эси даняна илгасалбани ичэгуэри. (Даняна илгасалбари гисурэндичи).
Вед.₂- Илгасал гучули, эрдэнгэ, тотами данянаду медальба «Айсима нала» бурэпу. Банихан.
Вед.₁ - Эси-тэни эуси эниэнэ дидусу. Суэ хони би дяримба онака онасайдоани дярису? (Эниэнэ дяримба дяричи).
Вед.₂- Эй мэлденду эниэнэ медальба баричи. Банихан.
Вед.₁ - Эй сценачи 2 наондэкан, 2 ноними нуктэку арчокан ниэрусу. Мэнэ долаи эм арчокан, эм наондэкан дюэечиз арчоканди, наондэканди

мэлдесу. Хони балана, эктэни нуктэвэри силичихамбачи ичэвэндусу. Тотапи нёамбачи улэн, миаван хэсэди гэрбиэсиусу. Наондёкансал тэрэк силирэ, тунгэнчи налаи нэрэ, тэмэчэ хэсэсэлбэ ундичи:

- си гучкулиси, насалси эмуту сойрактама би, пулсиси-дэ эмуту гиу-мэт.
- Си-тэни сиун-мэт пудэндиси, пэмунси хурукту амтака бойкони-мат бини.

Вед.₂- Тэмэчэ хэсэвэ ини таони долди осини, най дони дяридяра. Мэлдихэн гурунду призава бурсу.

Вед.₁ - Арчоканслба онбохапо мурчису? Аба-а-а. Нёамбачи эси эуси хэрсипу. Арчокансал дэрэ таондоани эмун-эмун илиосу. Дэрэ оялани хачин сияптомба ангори дяка бини. Суэ-тэни чади хэдени сияптомбани ангосу.

Вед.₂. Арчокансал дёбойдоани, буэ хупигуэри. Ми залчи, пакамба нангалапи ундемби «дуэнтэ» (манбо, школа, боа...). Уй пакамба дяпахан, тавой тургэн ми барои нангалагойдои, дуэнтэду, манбоду... балди, урэй ... дякава ундини. Гэ, андана, тэпчиугуэри.

Вед.₁ - Ми дои агданасини, нучи гурун туй улэн хэдени хэсэвэни саривачи. Гэ, арчокансал хони би сияптомба ангохасу, хайди.

Вед.₂- Эси-тэни модакансалба сари эктэни минчи дидусу. Залду тэси найсал – тани улэнди досодиосу, уй тэрэк ундивэни. (Эниэнэ, даняна, арчокансал сари модакамба ундичи, Тотапи призава баричи).

Вед.₁ - Минчи ниэрусу эм эниэ, эм даня, эм арчокан эй мэлден гэрбуни «Ботамди». Даи конса долани хаосама хачин согдатасал бини. Суэ наладосу умэкэн. Согдатава вапи, тургэнди гэрбувэни ундусу. Уй чу эгдивэ вари, тэрэк гэрбиэси, тавой призава, медальба бадяра.

Вед.₂- Андана, эси мэлдей гурун (эктэни) дёгду улпихэмбэри, илгалахамбари, хайва ангохамбари гисурэми, ичэвэндяра. (Хайди, хагой, хали...) (Хэмтуни медальба «Пакси най баричи).

Вед.₁ - Ходидои «Найхин ихони» дяримба дяривоари. Гэ, пэдэм энусу. Банихан ундипу.

Хупинсэл, хупикэнсэл инини.

Вед.₁ - Балана хэдени нучи-даи гурун хупинсэлбэ манга бодохачи. Хоня эгди хачин хупинсэл бичини. Хадо бичимбэни уй-дэ тэрэк сараси.

Вед.₂- Буэ эйнивэ поани хупинсэлди хупидепу. Чу дюлуй арчокансал мэнэ хупимби ичэвэндичи.

Уч-ца₁ – (показывает куклу).

Эй куклава акоан гэрбиэсиури. Ми акоанди акочиори улэсии. Поалдони арчокансал минчи дидичи акоанди хупигуи.

- Уч-ца₂ - Гучи буэ баликачими улэсипу. Насалби дасира, эмун (дюэр) арчокан бумбивэ гэлэгүйни. Уйвэ дюлуй дяпай, тавой гэлэгуми тэлчиури. Гэ, уй чихалай осини, эуси дидусу. (показывает игру, вызывая из зала учащихя).
- Уч-ца₃ - Ми-тэни «Акоанланди» гэрбуку хупимбэ сунчи ичэвэндемби. Арчокансал, эктэсэл наладии эмуту хасарди-мат хархими, гойгой ниэчэнсэл дилгандиани морайчи. Уй чу гучкули, тэрэк тэптэми ичэвэнди, тавой хэтэхэни. Гэ, ичэусу, хони тэрэк таори. (показывает танец разных птиц с криками).
Арчокансал, минди гэсэ, тэптэгүэри. (девочки выходят и повторяют действия с криками разных птиц).
- Вед.₁ - Эси-тэни хусэни хупимбэчи ичэдесу. Хорин надан хупинди эсимдэ хупиури. Эй хаосанду хупинсэл гэрбувэни нирувухэн, холаосу. (на плакате написан список названий игр с объяснением правил, хода игры).
- Вед.₂ - Дюэр-илан хупинди буэ эси хупидепу. Эуси чу нучи ученикасал дидусу. Амбакан умбури хупинди хупигүэри.
- Си - амба
 - Нёани - эниэ
 - Суэ-тэни - пиктэсэл.
- Гэ, амбакачиосу.
- Вед.₁ - Эси-тэни нянга даила би ученикасал хупидерэ. Хупин гэрбуни «Дувуури». Дюэрдиери топтова дяпачими, хорпалаосу. Хамхамиалани ученикасал пуйкунэсигүэчи.
Хэтэхэн ученик-чу имдар, сампар, хэню мэргэн.
- Вед.₂ - Суэ эй дюлиэлэни стадионду чакпанди най хупивэни ичэхэсу. Гучи най вачайвани, дяпакачивани ходёркачивани, намбакачивани.
Тэптэридуи наондэкансал думэчичи.
- Вед.₁ - Манбола гиолими огдади, утунгиди мэлдейчи. Чава-да суэ ичэхэсу.
- Вед.₂ - Эси-тэни наондэкансал токи (нарты) уелэни дэрикэчилэйчи. Чава чу маси, имдар най хупими мутэйни. Гэ, пэргэгүэри.
- Вед.₁ - Андана, дяри гурунсэл сунду дярикансалба дяричи. Дярикамба досодиапи., выставкачи энэгүэри. Чадо нучи гурун мэнэ наладии хачин хупикэнсэлбэ ангохачи.
- Уч-ца₁ - Ми эси гисурэдемби хайди, хони, уй тэмэчэ эрдэнгэ, гучкули хупикэнсэлбэ ангохани.
- Уч-ца₂ - Эйду хачин акоамба ичэйсу. Балана даняна тэмэчэ акоанди маня хупихэчи. Тэтугүэчи-дэ мэнэ гой-гой босо пасидиани улпихэчи.
- Уч-ца₃ - Эйвэ ичэусу. Хачин согдатасал гирмаксадиани анговохан хупикэнсэл. Буэ дамана, даняна аминани, энинэни тэмэчэ хупикэнсэлди маня хупихэчи.

Уч-ца₄ - Пакси налаку гурунду ми эси стихава холадямби.
Вед.₂ - Ходидои ми тэй хэсэвэ унгуй тамби. Нучи гурун, мэнэ хэсэи сарусу, эди онбоасу!

Сценарий урока-сказки в 6 классе «Уй чу маси» ("Кто самый сильный")

Цели урока:

- Развивать умения правильно проговаривать нанайские слова, строить предложения, высказывания;
(Развивать логичность высказывания).
- Обучать пересказу по плану.
- Прививать любовь к чтению, к родному языку.

Ход урока:

1. Организационный момент.

- Речевая зарядка в форме диалога о том, кто любит читать сказки, какие сказки, о ком, о чём и т.д. (реплика учеников должна состоять не менее чем из двух предложений, например:

У. - Уй нинмамба холаорива улэсини?

Кто любит читать сказки?

у. - **Ми тэн манга нинмамба холаорива улэсини.**

Я очень люблю читать сказки.

У. - Хони би нинмамба улэсису?

Какие сказки вы любите читать?

У. - **Ми нани нинмамбани улэсини.**

Мне нравятся нанайские сказки).

2. Просмотр фрагмента из сказки «**Уй чу маси!**» (Кто сильнее!)

3. Высказывания учащихся в 2 - 3 предложениях о сказке, о своём отношении к просмотренному сюжету). Для отвечающих (**3 учеников**) заготовлены карточки, где даётся начало нескольких фраз, связанных единой логикой высказывания, например:

- **Эм модан** (Однажды....

- **Сайна**... (Наверно...).

- **Чу** (Самый...).

- **Таванки**... (С тех пор...).(на доске заранее написан план, по которому должны отвечать учащиеся).

Вопросы плана:

- **Хайва нинман гисурэйни?** (О чём говорится в сказке?)

- **Хай удэвэни тэй бичини?** (Где происходило это событие?)

- *Уйгдэл (хайдал?) нинманду балдичи? (Назовите героев сказки.)*
- *Нинманду хай (уй) улэн, оркин? Хайми? (Кто вам понравился, а кто нет? Почему?)*

4. Проверка домашнего задания. *По очереди группы инсценируют свои сказки. Учащиеся дома изготовили из картона, ткани героев любимых сказок- 3 группы по выбору*

После просмотра сказок ребята оценивают выступления своих товарищей.

5. Прослушивание фрагментов записи новых (2) сказок.

(на доске записано несколько слов без перевода, ребята записывают их в тетради).

После прослушивания отгадывают название сказок, переводят слова, записанные на доске, определяют, из каких сказок они взяты.

6. Подведение итогов урока.

- *Хай даяа нинман? Хони саори, нинман-ну гисурэн-ну? Хайми суэ нинмамба улэсису? (Что такое сказка? Чем отличается сказка от рассказа? Почему вы любите сказки?)*

-Нинманду улэн гурун тул-тул хэтэй?

(В сказках всегда побеждает добро?)

Ведущие каждой группы оценивают работу членов своей группы.

7.Комментируется домашнее задание: *Дома нарисовать понравившихся героев из сказок, с которыми сегодня познакомились. «Одеть» их в национальную одежду.*

Конспект урока по теме «Служебнэй хэсэсэл-послелогасал»

Цель:

- 1.Продолжить изучение служебных слов, показать их значение в речи.
- 2.Научить детей находить служебные слова в тексте и пользоваться ими в устной и письменной речи.
- 3.Продолжить формирование интереса и любви к родной речи.

I. Организационный момент.

II. Сахамби дюзечигуэри.

1. Дюлуй урокаду хайва сахасу?

- **Служебные слова**

Хай даяа служебной хэсэсэл?

- **Они выражают грамматическое значение знаменательного слова.**

Хони би разрядава сарису?

- **Послелог, союзы, частицы**

Хони би признакасалба сарису?

- **Имеют 3 признака.**

2. Послелог - хай дяка?

- **Служебное слово, ставится после знаменательного слова, к которому относится, указывают на место или время.**

Хони би видава сахасу?

- **Падежные и относительные виды.**

Падежной послелог хайва выражалайни?

- **Падежное значение знаменательного слова.**

Хони би падежной послелогасалба сарису?

Примерсалба ундусу.

а) Ми бароива ичэру.

б) Ми Катя орондолани дярии.

в) Хэдун оячиани тугдэлүхэни.

(*Одно предложение разбираем у доски.*)

- Послушайте внимательно.

г) Тугдэ тургундүлэни нучикэндюэн дэгду тэсичи.

(*Из-за дождя дети дома сидят.*)

- Где в предложении послелог? Назовите знаменательное слово.

3. Гучи хони би послелогава сарису?

Определительные послелог.

- Что они выражают? - Какие определительные послелог вы знаете?

Тэхуни - целиком

Хэмтуни – все - *послелог именного происхождения*

Таони – каждый (*изменяется по всем падежам*)

Пулэмиз – свыше, более чем

Холими – напролёт – *послелог деепричастного происхождения.*

Послушайте меня внимательно.

Туэ **холими** хэдундини. – *Всю зиму напролёт дует ветер.*

4. Хупигуэри

Для игры приглашаю 8 человек, встаньте по 4 человека

- У каждой команды по 4 карточки со словами. Какая команда быстрее соберёт предложение из этих слов, не нарушая порядка слов в нанайском предложении.

- Затем надо объяснить значение слов, место их в предложении, назвать послелог и знаменательное слово.

Пока команды работают, классу задание – разобрать предложение:

Арчокансал, хэмтуни илиосу! (ЗАДАНИЕ ТАКОЕ ЖЕ, ЧТО И У КОМАНД.)

- Проверяем результаты

5. Рефлексия

Хай дяка служебнэй хэсэсэл?

Какие виды послелогога знаете?

Чем отличаются падежные послелогоги от определительных послелогогов?.

- Гэ, улэн, видасалба сарису.

6. Эй урокаду иланчиа послелогога видавани садяпу - послеложные пространственные существительные.

В роли послелогогов могут использоваться и некоторые знаменательные слова.

(на доске написаны полные послелогоги)

Сл.

оялани (*оя* - поверхность, - *ла* - суффикс М.п., - *ни* - 3 лицо, ед.ч.)

долани (*до* –внутренность, - *ла* –суффикс М.п., - *ни* -3 лицо, ед. ч.)

уелэни (*уе* -поверхность, - *ла* – суффикс М.п., -*ни* – 3
лицо, ед. ч.

пэгиэлэни (*пэгиэ* - пространство под чем – то, -
лэ-

М.п., - *ни* – 3 лицо, ед.ч.)

чиалани (*чия* – задняя сторона, -*ла* – М.п.,
хамиалани - *ни* - 3 лицо, ед. ч.)

дякпадоани (*дякпа* – ближняя сторона, - *до* – суффикс
Д.п., - *ни* - 3 лицо, ед. ч.)

Эти послелогоги указывают на место и время, в котором
находятся знаменательные слова.

Сл. (*природа*)

7. Эй хай? Улэнди картинка барони ичэдирэ,
послелогасалба гэрбиэсиусу.

- Где находится птичка?

Низчэн мо оялани.

*(Дети по очереди называют свои предложения с послелогогами, разъясня
какую роль они играют по отношению к знаменательному слову)*

8. Рефлексия.

Урок родного языка по теме «Фонетика»

*Тема: Фонетика. Гласные 1 и 2 серии.
Краткие и долгие гласные и носовые гласные.*

Цели:

Дать понятие о гармонии гласных 1 и 2 серии, учить различать гласные 1 и 2 серии

- Учить правильно произносить гласные звуки и отличать чистые гласные звуки от носовых, долгие гласные от кратких, на примерах показать смыслообразительную функцию одних гласных звуков от других.
- Внимательное отношение к нанайскому языку.

План урока

I. Организационный момент. Сообщение цели и задач урока.

Собрать тетради с домашним заданием.

II. Повторение пройденного на 1 и 2 уроках

Работа в тетрадях: записать число, название месяца, тему урока.

Перед уроком 2 ученика записали на доске слова, выписанные из словаря, читают их и переводят, называют фонемы гласные и согласные, фонемы, которых нет в русском языке.

III. Объяснение темы урока.

- Учитель, опираясь на записанные слова, обращает внимание детей на то, что в словах нанайского языка сочетаются определенные гласные.
- Выписываем эти сочетающиеся гласные отдельно и называем серию гласных:
 - гласной сиасин бонго сериява: а, и, о. (*гласные первой серии.*)
 - Гласной сиасин дюэрбэ сериява: у, и, э. (*гласные второй серии*)
 - Тэй гласной сиасин гармония гласной гэрбуни бахани. (*Эти гласные получили название гармония гласных.*)

IV. **Физминутка.** Закрепление пространственного положения: хамиала, дюлиэлэ, уйси, пэйси, парта ояла, парта пэгиэлэ. (*позади, впереди, вверх, внизу, на парте, под парттой.*)

V. Первичное закрепление.

1. а) по заданию учителя найти гласные 1 и 2 серии, надписать над словом.
б) назвать гласные 1 и 2 серии.
2. работа с текстом учебника, чтение сказки «Соли, чэни». («Лиса, рак».)
3. беседа по содержанию сказки.

Физминутка. Устный счет от 1 до 4.

VI. Домашнее задание

- 1) выразительное чтение сказки.
- 2) Выписать из сказки по 5 слов, в которых есть гласные 1 и 2 серии.

VII. Итог урока

- На какие группы делятся гласные нанайского языка? (на 1 и 2 серии)
- Как называется такой закон? (закон сингармонизма)
- Могут ли гласные одной серии встречаться в слове с гласными второй серии? (нет)

VIII. Оценки за урок с комментированием.

Урок родного языка по теме «Таорива унди хэсэ»

3 класс

Тип урока: закрепление.

Цель:

- Развитие аналитического мышления учащихся и способности систематизировать (сравнивать суффиксы глаголов единственного и множественного числа) полученные знания по теме «Глагол».
- обучение правильному строению предложения.
- создание условий для успешной работы на закрепление материала по теме «Глагол» с использованием интерактивной доски.

Ход урока:

1. Организационный момент

2. Повторение

а) На доске написаны предложения.

Задание: выбрать из предложенных предложений таорива унди хэсэсэлбэ (слова, обозначающие действие):

- Амимби дацсава холайни. (Мой папа читает книгу)
- Нучикэндюэн боала паканди хупичи. (Дети на улице играют мячом)
- Суэ улэн хэсэвэ гисурэйсу. (Вы хорошие слова говорите)

- Арчокан школаду улэн тачиочини. (Девочка хорошо учится в школе)
- Ми андарду бичхэвэ нируи. (Я пишу другу письмо)

Для проверки к доске вызывается по одному ученику, которые подчёркивают глаголы:

холайни - читает
хупичи - играют
гисурэйсу – рассказываете
тачиочини - учится
нируи - пишу

б) На какие из этих вопросов отвечают данные глаголы?

Хайва тайни? (что делает?)

Хайва тайчи? (что делают?)

Хайва тайсу? (что делаете?)

Хайва тайни? (что делает?)

Хайва тайи? (что делаю?)

3. Работа с интерактивной доской.

Слайд 1.

1. Найти глаголы, отвечающие на вопрос *хайва тайни?*
2. Записать их в тетрадь.
3. Найти глаголы, отвечающие на вопрос *хайва тайчи?*
4. Записать их в тетрадь.
5. Найти лишние глаголы.

(ботайчи – ловят рыбу)

Записать это слово в тетрадь. Дома подумайте, какие ещё можно подобрать слова по теме «Рыбалка».

Слайд 2.

1. Подберите суффиксы к данным словам так, чтобы они отвечали на вопрос **хайва тайни?**
2. Записать глаголы в один столбик, выделить суффиксы.
3. Подберите суффиксы к данным словам так, чтобы они отвечали на вопрос **хайва тайчи?**
4. Записать глаголы в другой столбик, выделить суффиксы.

4. Слайд 3

1. Из данных слов составить предложения.

(Нучикэндюэн **морсава** татайчи. *Дети тянут репку.*)

(Арчокан **кэксэжэнди** хупини. *Девочка играет кошку.*)
(Нучи наондэкан - **сингэрэжэн**. *Маленький мальчик- мышка.*)

2. Запишите эти предложения в тетрадь. Переведите их на русский язык.

5. Итог урока:

- На какие вопросы отвечают глаголы? (Хайва тайчи? Хайва тайни?)
- Какие суффиксы имеют глаголы? (- н^и - ч^и)
- Где стоят глаголы в предложении? (в конце предложения)

6. Сегодня за урок

7. Домашнее задание

Урок по родному языку по теме «Глагол» 8 класс

Цели урока:

1. Повторить пройденный материал седьмого класса по теме «Глагол»: наклонения глагола положительной формы; времена глагола, типы глагольных основ;
2. Формирование положительной мотивации обучению родному языку; систематизация знаний по пройденной теме;
3. Воспитывать любовь к малой родине, родному языку; внимательное отношение к слову; чувства дружбы и взаимопомощи.

Оборудование:

1. Интерактивная доска;
2. ИКТ;
3. Сигнальные карточки;
4. Карточки самооценки;
5. Национальная музыка;
6. Фрагмент мультимедийного фильма;
7. Сюжетные картинки.

План урока.

1. Организационный момент. Объявление темы, целей и задач урока.

2. Повторение по теме «Глагол»:
 - Значение глагола в речи по сюжетным картинкам.
3. Работа в группах:
 - 1-я группа повторяет «Времена глагола»;
 - 2-я группа – «Наклонения»;
 - 3-я группа – «Типы глагольных основ».
4. Просмотр фрагмента мультипликационного фильма; буквенный диктант; игра «Исправь ошибку»; работа с сигнальными карточками с целью проверки работы в группах.
5. Составление правил этикета.
6. Творческое задание на дом.
7. Итог урока, выставление отметок.

Ход урока

1. Организационный момент. Объявление темы, целей и задач урока.
 - Бачигоану, тэрусу. Эй урок темани «Глагол».
2. Повторение по теме «Глагол».
 - Значение глагола в речи по сюжетным картинкам.

- Нучикэндюэн, хони би даи анясал элэ осини?

- Надайнго тойнга сэ Нанайскай райондопова.

-Эм танго тойнга сэ школоадопова.

- Надайнго сэ Хабаровскай крайду.

- Гэ, тэрэк би.

- Ундусу, глаголдола хайва дюзечигувури тэрэк, эрдэнгэ, баналаори открыткава ниругуй?

-Глагол наклонениявани положительнай,

отрицательнай формавани,

эримбэни, числовани, лицовани.

- Улэн.

- Буэ эйниэ наданчиа классаду саохан, отолиохан глагол наклонениявани положительнай формавани, эримбэни, типэвэни дюзечигудепу. Эй урок - бонго глаголба дюзечигувури урока.

-Глаголсал грамматическай признакавани сапи, тэрэк хисангоми нируми мутэри.

- Тетрадиева нихэлиусу, числова, темава нирусу.

- Суэ партасу карточка би. Эди онгбоасу, урокаду дёбоми мэндуйи отметкава нэгуйи.

- Дюлиэлэ хачин глаголсалба дюэчигуэри. Доскаду картинкансалба ичэдесу. Эй картинкасал барони улэн ичэдерэ, мэнэ мэдэсимбэ уй, хай, хайва тайвани диа диавари мэдэсиусу.

(на интерактивной доске в виде слайдов показаны сюжетные картинки, обозначающие действие).

- Ичэдихэсу. Гэ, уй эуси дидэ, картинкала предложениева ундерэ. Глаголсалба бадяра. (ученик выходит к доске и играет роль «учителя»).

Первая картинка.

«Учитель»:

- Ундусу, эй уй?

- Эй арчокан.

«Учитель»:

- Арчокан хайва тайни?

- Арчокан илисини.

«Учитель»:

- Эй предложениеду глагол би?

- Илсини.

Вторая картинка (к доске выходит другой «учитель»)

«Учитель»:

- Ундусу, эй уйсэл?

- Наондэкансал.

«Учитель»:

- Наондэкансал хайва тайчи?

- Наондэкансал стадиондола тутуйчи.

«Учитель»:

- Эй предложениеду хони би глагол?

- Тутуйчи.

(аналогично проводится опрос по другим сюжетным картинкам).

- Глагол мэдэсимбэни ундусу.

- Хайва тайни?

- Хайва тайчи?

3. Работа в группах:

- 1-я группа повторяет «Времена глагола»;
- 2-я группа – «Наклонения»;
- 3-я группа – «Типы глагольных основ».

- Эси-тэни группасалду дэбодясу.

- Бонго группа глаголсал эримбэни Дёбойдоари, дэгду тачиочихамбари стихэвэ, предложениява

-Гэ, нучикэндюэн, дёбоми ходихасу? Хавой группа доска барони энэдерэ? Аня, группа дёбохамбани, гусэру. Доскаду ниру. (представитель первой группы

- Буэ балдихамбари боаи улэсипу.
 - Даи гурунди хачин мосалба тарихапо.
 - Элэ туэ эрин исигодяра.
«Учитель»:- Бонго предложенияду глаголба гэрбиэсису.
 - Улэсипу.
«Учитель»:- Эй глаголду хай эрин? Хайми?
 - Эси би эрин.
«Учитель»:- Дюэе предложенияду глаголба баогоасу.
 - Тарихапо.
«Учитель»:- Эй глаголду хай эрин? Хайми?
 - Сихэн эрин.
«Учитель»:- Илиачиа предложенияду глагол хони би эринду.
 - Исигодяра.
«Учитель»:- Хай эрин?
 - Оси эрин.
 - Глаголсалдо хони би эримбэ баогохасо?-Эси би эримбэ.
 - Сихэн эримбэ.
 - Оси эримбэ.
 - Гэ, тэрэк би. Эси-тэни хупигуэри. Эй даскаду илан предложения нирувухэн. Улэн ичэдерэ, ундусу, глаголсал предложениясалду тэрэк бичи?
 - Арчокан энимби бэлэчичи.
 - Глагол «бэлэчичи» эси эринду. Тэй глагол тэрэк биэси.
 - Туй умбури: «**Арчокан энимби бэлэчини**».
 - Егерь бэюнсэлбэ кандёхасу.
 - Глагол «кандёхасу» тэрэк биэси. Туй умбури:
 - «**Егерь бэюнсэлбэ кандёхани**».
 - Глагол сихэн эрини.
 - **Школа андахасалба яохидяпу.**
 - Глагол «яохидяпу» тэрэк биэси. Туй умбури:
«**Школа андахасаба яохидяра**». (-дяра – сихэн эрин
 - Нучикэндюэн, ундусу, глаголддо ходо эрин?
 - **Глаголду илан эрин.**
 - Эси -тэни дюэе группа таодогасу.
- «Учитель»: - Люда, дёгдо тачиочихамби стих пасивани гусэру.
**Сиумбэ амдами, буэ напу кэндэли,
Пакан-мат, элкэ туй кэргизнди.
Хурэнсэл, намосал тэпэмди энэйчи,
Эмуту илга-мат, сиунду силайчи.**

«Учитель»: - Люда стихотворениедоани хони би глаголсалба долдихасу?

- **Кэндэли, кэргигэнди.**
- **Энэйчи, силайчи.**

«Учитель»: - Мурчиусу, хавой наклоненияду эй глаголсал бивэни.

- **Эй глаголсал изъявительной наклоненияни.**

«Учитель»: - Таня, си таодагу.

**Мэксимкэ, Мэксимкэ, сэнэру,
Дилии, Мэксимкэ, уэриру.
Диасилби дилганчиачи тэру,
Диасилби хэлэнчиэчи, илиро.**

«Учитель»: - Мурчиусу, хавой наклоненияду эй глаголсал би?

- **Эй глаголсал повелительной наклоненияни.**

«Учитель»: - Гой стихотворениява досодясу, наклонениява гэлэмэчиусу.

**Мангбочи энэгуэри,
Муэчи дэрингуэри,
Гойдами хупигуэри,
Енуэлугури!**

«Учитель»: - Нучикэндюэн, эй предложениява тетраидоо нирусу: «Ми дяримчаи дилгамби улэн бичини осини».

«Учитель»: - Эй предложенияду глаголба баогоасу.

- **Глагол «дыримчаи». Эй глагол условной наклоненияни.**

- *Эси-тэни гучи хупигуэри. Ми хачин глаголсалба ундемби, суэ-тэни глагол наклоненияни дюлүй буквавани ундусу:*

1. **«илгалаосо» - «-по»**
2. **«ниругуэри» - «-при»**
3. **«дярини» - «-и»**
4. **«бэлэчиру» - «-по»**
5. **«бачигоари» -«-при»**
6. **«тутуйни» - «-и».**

- Тэрэк би. Илиачиа группиади уй таодагой?

«Учитель»: - Нучикэндюэн, эй глаголсалба тетраидоари нирусу:

1. **«умбури»**
2. **«холаори»**
3. **«гаори»**
4. **«акпамбори»**
5. **«Таори»**
6. **«биури»**
7. **«осиори».**

«Учитель»: - Эси-тэни ундусу эй глаголсал типавани.

- **Глагол «умбури» илиачиа типа глагольной основани.**

- «Холаори» - бонго типа глагольной основани.
 - «Гаори» - дуинчиэ типа глагольной основани.
 - «Таори» - дюэе типа глагольной основани.
 - Гэ, тэрэк би. Эси-тэни хупигуэри. Суэ дэрэдуэсу - сиганльнай карточкасал. Ми эси глаголсалба гэрбиэсидуивэ, суэ карточкава зуридесу.
- (сэгден – 1 тип; согдён – 2 тип; нёнгиан – 3 тип; нёнгиан – 4 тип).

1. «умбури»

2. «холаори»

3. «гаори»

4. «акпамбори»

5. «таори»

6. «биури»

7. «осиори».

- Хадо глагольной основа типавани суэ сарису?

- **Глагольной основа дуин типаку.**

4. Просмотр фрагмента мультипликационного фильма; буквенный диктант; игра «Исправь ошибку»; работа с сигнальными карточками с целью проверки работы в группах.

Эси-тэни ичэгуэри хони суэ дёмбохасу наклонениява, глагол эримбэни, типавани. Эси суэ мультфильмава ичэдесу. Мультфильмава ичэдеми тетрадидоари долдихамбари глаголсалба нирусу.

(показывается фрагмент мультфильма, озвученного на нанайском языке).

-Хайва ичэдехэсу?

- **Кэксэксэнсэл школачи тутуйвэчи.**

-Хони би глаголсал долдихасу?

-Тутугуэри, бадяси, илгаладяпу.

-Токандямби, гудиэсиусу.

- Эй глаголсал наклонениявани, эримбэни, типавани гэрбиэсиусу.

- **Тутугуэри – глагол пригласительной наклоненияни, бонго типани .**

- **Бадяси – глагол изъявительной наклоненияни, дюэе типани.**

- **Токандямби – илиачиа типани, осии эрини.**

- *Гэ, тэрэк би. Ундусу, кэксэксэнсэл хайва тахачи?*

- **Соримачихачи.**

- **Даи дилгандии морахачи.**

- Улэн тахачи?

- **Аба, туй тамии ачаси.**

- Хайми?

- **Диа диии гудиэсиури, соримачиваси.**

- **Даи диалганди морамачиаси.**

- Гэ, улэн.

4. Составление правил этикета.

- Нучикэндюэн, гой заданиява досодиусу. Урокаду долдиханди глаголсалди тэмэчэ дёбомба нирудесу. Бонго группа тэмэчэ гиамба нирудерэ: хони диа диавари гудесиури. Дюэе группа – хони балди боаи кэрэлэури. Илиачиа группа – хони андахасалба яохиори.

-Гэ, хавой группа дёбоми ходихани?

-Даи гурумбэ бэлэчиури.

-Нучи гурумбэ кандёри.

- Сорими, даи дилганди морами ачаси.

- Гэ, улэн. Гучи уй унди?

- Балди боаи этэхиусу, кайрандосу, улэсиусу.

Эди айкиндасу.

-Гэ, улэн. Хаморой группа мэнэ дёбомби ундусу.

-Андахава бачалаори, яохиори, сивамбори этэхиури.

-Эй предложениясал хавой темаку? Хай дякава нирухэсу?

-Эй предложениясал гиансалба гисурэйчи.

-Карточкасалби дяпаосу, отметкава мэндүи нэрусу.

-Нэхэсу? Сережа, унду, хони би оценкава мэндүи нэхэси?

-Тойнгамба.

-Хайми?

-Хэм отолихамби.

-Паша, си-кэ хони би оценкава нэхэси?

- Дүимбэ.

- Хайми?

-Ми поани пассива онгбои.

(комментирование отметок).

8. Творческое задание на дом.

-Эси-тэни дёгду дёбогои заданиява дневникэду нирусу. Элэ оси анясалдо баялаори открыткава нирусу, илгалаосу. Эй урокаду саханди глаголсаба дёбондои нэрэсу.

7. Итог урока, выставление отметок.

-Гэ, нучикэндюэн, банихан. Пэдэм дэрэдэгусу.

Карта самооценки по теме «Глагол»

Что должен знать	Знаю	Моя оценка	Оценка учителя	Мои затруднения	Рекомендации учителя
Наклонения					
Время					
Типы					
Суффиксы наклонений					
Время глагола					
Что должен уметь	умею	Моя оценка	Оценка учителя	Мои затруднения	Рекомендации учителя
Определять наклонения					
Находить суффиксы					
Распознавать типы					
Использовать в устной и письменной речи					

Интегрированный урок - диалог нанайского, русского и английского языков.

Тема: «Диалог культур на уроках родного языка»

Цели:

- Систематизировать и обобщить знания учащихся по теме «Лексика».
- Развивать правильную устную и письменную речь.
- Воспитывать любовь к родному языку, чувство толерантности, уважение к представителям других культур.

Организационный момент.

Ход урока:

Е.П.1. Ребята, на этом уроке мы продолжим работу над устным народным творчеством, речь сегодня пойдёт о пословицах, скороговорках, песнях, загадках. К этому уроку вы должны были выучить или повторить ранее изученные произведения. Давайте представим, что на нашем уроке присутствуют представители разных культур: русской, нанайской и,

поскольку вы изучаете кроме этих 2-х культур ещё и английский язык, здесь также присутствуют «представители» и этой культуры.

2. Итак, наш урок начинаем с пословиц. Скажите, пожалуйста, что такое пословица?

Пословица – это краткое образное выражение афористического характера.

Г.И. - Скажите, ребята, как звучит слово «**пословица**» по - нанайски?

Сл.3. - Правильно «**деурэкэн**»

- А кто скажет это слово по - английски?

Сл.4. Е.А. - Правильно «**proverb**»

Давайте проговорим его по слогам.

- **Какую роль играют пословицы?**

Они выражают народную мудрость, делают нашу речь яркой и образной.

(Е.А. говорит на английском языке о пословице.)

Сл. 5. **Ребята, что ещё вы можете сказать о пословицах?**

- Каждый народ создал свой собственный фольклор (пословицы, поговорки, скороговорки, песни), но смысл многих пословиц очень схож. Иногда в них встречаются такие слова и выражения, которые сейчас уже не употребляются.

(Е.А. объясняет учащимся происхождение английских пословиц).

3. Итак, слушайте внимательно. Для начала, ребята, надо создать 3 группы:

Сл.6.

1 группа - «англичане»

2 группа – «нанайцы»

3 группа - «русские»

4. (На доске написана пословица на 3-х языках)

Сл.7 Г.И.. Ребята, перед вами английская пословица на нанайском языке, внимательно прочитайте её и переведите. Как вы понимаете эту пословицу? Когда её обычно говорят?

-«Уй эрдэ акпангой, эрдэ ээнэгуи, энэ ана, баян, мурунку осигой».

Е.П. Русский перевод пословицы:

-«**Кто рано ложится, рано встаёт, здоровье, богатство и ум наживёт**».

Теперь прочтите пословицу в оригинале:

Е.А. -«**Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise**»

Итак, время вышло, какая группа будет отвечать первая?

Ответы детей разрешены в любой форме: на интерактивной доске, на плакатах, могут инсценировать...

Отвечающие из каждой группы работают с классом (задают вопросы, просят участвовать в диалогах, сценках...).

5. А сейчас попробуем обыграть эту пословицу в виде диалога.

- Эта пословица о ком говорит?

1 группа - Эта пословица говорит о человеке.

2 группа - Тэй деурэкэн найва ундини.

3 группа - This proverb speak about a man.

Молодцы, ребята! Тэрэк би! Thank you!

Е.П. Каким человек станет в пословице?

- **Здоровым, богатым и умным.**

Г.И. Хони би най осигойни?

- **Эну ана, баян, мурунку.**

Е.А. - Вопрос на английском языке)

- **Healthy, wealthy, wise.**

Молодцы, ребята! Улэн! Good!

-Какая русская пословица содержит тот же смысл, что и английская?

Кто рано встает, тому Бог дает

- Как вы ее понимаете?

Г.И. - Есть ли в нанайском языке подобное образное выражение?

Уй эрдэ тэри, кэсивэ бари

- Что общего в этих пословицах?

6. Далее наш разговор пойдёт о песнях.

Как на нанайском языке и на английском языке будет слово песня?

Дярин, song

Каждой группе на «своём» языке надо исполнить 1 куплет песни «Пусть всегда будет солнце», которую надо было выучить к уроку.

Сиун дэгдэйни

Боала гарпайни

Туй наондекан мурчини

Хаосаканду ниружэни

Мэнэ долаи мурумби

Сиун-дэ бигини туй

Боава гиванагой

Эниэ аяди туй

Минди гэсэ балдиرو!

(Ребята исполняют песню на 3-х языках, а учителя ведут работу над правильным произношением)

- Почему эту песню помнят и исполняют разные поколения на разных языках?

7. **Выставка рисунков к сказкам.**

Ребята, вы приготовили рисунки к русским, английским, нанайским сказкам, выписали фрагменты из сказок. Прошу прокомментировать рисунки на «своём» языке.

(Учителя при ответах учащихся исправляют ошибки.)

3). Эй урокаду буэ хачин хупинсэлбэ саяпу, дюэчигудепу, хупидепу. Суэ саясу, хагой балана чу нучи гурумбэ--дэ хупивэнкичи.. Хупин гэрбувэни тэрэк ундепу.

В.Н. Мы сегодня вспомним о традиционных нанайских играх наших дедушек и бабушек, узнаем, какое значение имела игра в жизни нанайцев.

Г.И. Ми мурчии, суэ, пиктэсу урэми, нани хэсэвэни, хупинсэлбэни улэсилудесу, отолидясу, хупилудесу. Тотами эй урокаду гучи эй дюлиэлэни саохан хупинсэлчи гой хупинсэлбэ сара, хупидесу.

В.Н. Я надеюсь, что ваши дети не только полюбят игры наших предков, но с большим удовольствием будут в них играть.

4). **Г.И.** Нучикэндюэн, сари хупинсэлбэ

ундусу, хони тэй хупинсэлди тэрэк

хупиуривэ.

Ответы детей:

**- Акоюн, амбакачиори, пакачиори,
читумэкэ, анамачиори, томян,
пуйкунэсиури, хадорико.**

(Дети, называя игры, объясняют их правила)

5). **Г.И.** Доскаду сари хупинсэл-бэ холаосу , тэрэк гэрбиэсигуй.

(Учащиеся читают названия нанайских игр, написанные на доске, правильно произнося их названия, правила игры)

Слайд 7

6). **Г.И.** Хайва слайдаду ичэйсу? Что вы видите на экране?

Эй уйсэл, хайва тайчи, хайди хупичи?

Ответы детей:

-Арчокансал (3 – 6 сэку) акоюнди -На экране девочки играют в куклы.
хупичи, хупин гэрбуни «Акоючиори».

(Включается фрагмент из м/фильма, где обезьянка голосом ученицы из 2 класса поёт колыбельную песню; фотография девочек с куклой).

Г.И. Арчокансал хупигуэчи нучику - Девочек с детства учили
кэн вэксукэмбэ ангой бичичи, обрабатывать кожу, шкуру Для
даи урэпи, дёбогачи. этого им изготовляли игрушечный
вэксунчик, чтобы они с детства
учились обрабатывать кожу, шкуру.

(Девочки показывают маленький « вэксунчик» и объясняют, как им пользоваться).

7) Итог: Скажите, чему учились с детства девочки?

- Играть в «акоюн», они учились, ухаживать за будущими своими детьми.

Г.И. Гучи? (Ещё чему?)

- Подражая матерям, они учились выполнять посильную женскую работу.

Тэрэж би. Правильно.

8). **В. Н.** Ребята, внимательно посмотрите на запись на доске «**Туэри хупинсэл**».

Кто знает перевод слов?

- **Зимние игры** .

Правильно.

Слайд 8. «Пакачиори»

Слайд 9. «Хасигбоан»

Слайд10. «Эхэкэн»

В. Н. Почему игры называются зимними?

- **В них играют только зимой.**

Чему учились мальчики, играя в эти игры зимой, бегая по глубокому снегу?

- **Став взрослыми, бегать на охоте за зверем, быть выносливыми, не бояться трудностей.**

Молодцы, дети!

9). Обратите внимание на следующие слайды, прочитайте. Вспомните названия игр, вы их знаете.

(Дети называют игры, объясняют правила).

Слайд 11. «Анамачиори»

Слайд 12. «Читумэкэ»

Слайд 13. «Пуйкунэсиури»

Слайд 14 «Томян»

Слайд 15 «Топтоди. Хадорико.»

(Дети поясняют кратко игру).

Слайд 16 «Пуйкун»

Подводятся итоги, какие виды игр, где, когда, зачем в них играют).

10).(Далее ученик приглашает всех в спортзал для проведения игр «Чакпан», «Томян», «Хадорико-топтоди»

В. Н. Ребята, давайте вспомним правила техники безопасности при проведении игр «Чакпан», «Томян», «Хадорико»

1) Построение.

2) Илиосу «бонго – дюэе». На первый - второй

3) Игра.

11). **В.Н** (Подводит итоги, делает соответствующее заключение),

Итоги урока

Г.И. Хупинсэл найва хони осивандини?

- **Хупими, нучи гурун маси, дёбосо, мурунку, кадар, имдар, пакси, дурунчи-дэ гучкули осичи.**

Для чего надо играть в игры?

Дамана, даняна балдихамбачи, гиамбачи, хупимбэчи хали-да онбоми ачаси.

- Играя, мы становимся сильными, ловкими, бесстрашными, работающими и стройными. Не забывайте о жизни, традициях, законах, играх наших предков.

12). Гэ, нучи гурун, банихан! Тэн улэн урокаду дёбохачи . . .

Дёгдо хупинсэл гэрбувэни дюэчигухэчи, нани хэсэдиэни унгуи
бусэсихэчи, тэрэк гэрбиэсихэчи.

(Благодарю за урок . Комментирую отметки, называю имена учащихся, наиболее отличившихся на уроке, правильно произносивших названия нанайских игр, повторивших дома названия нанайских игр, правила игр).

Интегрированный урок нанайского языка и психологии в 4 классе

Тема: «Заповеди семьи»

Цель: Расширение понятия и представления о «заповедях нанайской семьи».

Задачи:

- Систематизировать знания нанайского языка.
- Выявить причинно-следственные связи.
- Научить приемам и способам переноса знаний из одной предметной области в другую.
- Развивать умение благодарить и выражать дружеские чувства.

Оборудование:

Интерактивная доска, раздаточный материал (карточки), цветы из бумаги, костюмы к сценкам, куклы для кукольного театра.

Ход урока:

I. Организационный момент

1. Приветствие

-Бачигоапу!

-Хони бису?

-Ая!

-Тэгусу!

2. Подведение к теме и цели урока.

Игровая ситуация «Дом»

Психолог: Ребята, большого внимания заслуживает веками сложившаяся система традиционного этнического воспитания нанайских детей, которая и в настоящее время дает немало положительных примеров в воспитании подрастающего поколения.

Я предлагаю вам поиграть в игру «Дом». Здесь понятие «дом» включает не только некоторую обстановку в доме, предметы обихода, растения, животных, которые могут в нем находиться, но и членов семьи, которые могут в нем жить. Пожалуйста, глядя на сидящих рядом с вами

одноклассников, подумайте, с кем из членов вашей семьи в доме он для вас ассоциируется. *Нани хэсэдиэни ундусу!*

Дети поднимают руку и говорят на нанайском языке. Например:

- Оля – гугувэ.

- Гугу - эй уй?

Оля - эй тётя.

Слайд 1. (члены семьи)

Даня – бабушка, дама – дедушка, эниэ – мать, ама – отец, эгэ – сестра, ага – брат, пиктэ – ребенок.

Слайд 2. (Дёнкан)

-*Нучикэндюэн, тэй гурун гэсэ балдивачи хониам умбури?*

-Дёнкан.

-*Дёнкасал хони балдичи?*

-Улэн, кэвэли, диа диавари гудиэсими, бодоми, бэлэчими.

-*Туй улэн балдигои хайва саори гэлэй?*

-Заповедива (хони тамы ая, хони тамы ачаси).

-*Тэрэк би. Суэ сарису тэй заповедива?*

-Ин, сарипу!

-*Гэ, улэн! Урок темавани отолихасо?*

-Дёнкан заповедиясални)

- *Эй урокаду буэ сахамбари дюзечигудепу, гоива садяпу.*

II. Проверка домашнего задания

-*Дэгду хайва тахасу?*

-Каждой группе было задание, приготовить сценку «Хони тамы ая, хони тамы ачаси (как можно поступать, а как нельзя)»

1. Дети показывают сценки.

III. Актуализация знаний

Работа в группах «Тэвэксэ» (каждая группа выполняет своё задание) На листе бумаги нарисованы облачка, а в них слова заповедей вразброс.

Задание:

1. Распределить облачка в таком порядке, чтобы правильно прочитать заповедь.
2. Перевести на русский язык.
3. Объяснить значение заповеди.

IV. Релаксация

Звучит мелодия «Песня об Амуре»

(Психолог)

Детско-подростковый вариант нервно-мышечной релаксации

Сейчас вы готовы к тому, чтобы расслабиться. Для достижения состояния полного покоя и отдыха откиньтесь, пожалуйста, назад в кресле и устройтесь очень, очень удобно.

Сначала обратите внимание на *дыхание*. Почувствуйте, как струя свежего воздуха входит через ноздри и поступает дальше в легкие (пауза около 30 секунд).

Я буду подробно описывать каждое упражнение на расслабление до того, как вы приступите к его выполнению. Поэтому не начинайте упражнение, пока я не скажу: «Готовы? Начали».

Начнем с груди. Как по-наински звучит слово «грудь»? (*тунгэн*). По моему сигналу, но не раньше, сделайте глубокий вдох. Постарайтесь как бы вдохнуть весь воздух, находящийся вокруг тебя. Делаем это сейчас. Готовы? Начали. Сделайте глубокий вдох...глубже, глубже, задержка...и расслабьтесь. Повторяем упражнение.

Смогли ли вы почувствовать напряжение в области груди на вдохе и расслабление на выдохе? Постарайтесь сосредоточиться на этом различии, когда будете выполнять следующие упражнения.

После каждого упражнения выдерживается пауза 5-10 секунд.

Теперь, ноги (бэгди). По моему сигналу вытяните, пожалуйста, ноги прямо перед собой. Держим икры свободными, не напрягаем их. Давайте сделаем сейчас это упражнение. Готовы? Начали. Выпрямите обе ноги перед собой. Очень прямо. Еще прямее. Подержите так и расслабьте. Просто дайте ногам мягко опуститься на пол. Ощущали ли вы напряжение в верхней части бедер? Повторим это упражнение.

Сейчас переходим к *рукам (нала)*. Сожмите, пожалуйста, обе руки одновременно в кулаки. Сожмите кисти рук в кулак как можно крепче. Готовы? Начали. Представьте, что вы сжимаете в кулаке все свои болезни, трудности, невзгоды. Еще крепче сожмите кулаки – и раздавите свои болезни! Теперь расслабьте руки. Чувствуете приятное тепло, пульсацию в кистях рук? Это отличное упражнение для тех, кто много пишет в школе. Теперь давайте повторим. (Повторяем 1 раз.) Расслабьтесь. Теперь просто растопырьте пальцы как можно шире...еще шире. Подержите и расслабьте. Теперь давайте повторим это упражнение. Готовы? Начали. (Повторяем упражнение 2 раза.) Сосредоточьтесь на чувстве приятного тепла и покалывания в кистях рук. Такое ощущение возникает, когда приходишь домой с мороза, после игры в снежки и кладешь руки на теплую батарею или печку.

(Выдерживаем паузу около 20 секунд.)

...Теперь давайте поработаем с *плечами (муйрэ)*. Мы храним массу напряжения и стресса в плечах. Недаром говорят, что наши беды и тревоги «давят на плечи». Представьте, что вы пытаетесь коснуться верхушками плеч мочек ушей. Давайте сделаем это упражнение. Готовы? Начали. Потяните

плечи вверх. Очень высоко. Еще выше, выше. Подержите так и расслабьте. Сосредоточьтесь на чувстве тепла и приятной тяжести в плечах. Одновременно расслабились мышцы шеи, затылка... (Повторяем упражнение 2 раза, затем пауза около 20 секунд.)

Давайте перейдем *к лицу (дэрэл)*. Мы начнем *со рта (анма)*. Сначала улыбнитесь так широко, как только можно. Улыбка «до ушей». Готовы? Начали. Очень широкая улыбка. Еще шире. Подержите так - и расслабьтесь. (Повторяем 2 раза.) Теперь сожмите губы, как бы пытаетесь поцеловать кого-то. Готовы? Начали. Соберите губы вместе. Сожмите их очень крепко... Еще крепче. Подержите так - и расслабьте. (Повторяем 1 раз.)

А сейчас перейдем *к глазам (насал)*. Закройте глаза и зажмурьте их еще крепче. Представьте, что вы моете голову и пытаетесь не дать брызгам шампуня попасть в глаза. Готовы? Начали. Зажмурьте глаза очень крепко. Еще крепче... И - расслабьте. (Повторяем 2 раза.) Это упражнение очень полезно при утомлении глаз, вызванном школьными уроками, чтением, помогает улучшить зрение при близорукости.

Последнее упражнение заключается в поднимании *бровей (сармакта)*. Глаза закрыты, а вы поднимаете брови как можно выше, будто сильно-пресильно чему-то удивились. Готовы? Начали. Поднимите брови высоко... Еще выше. Подержите так - и расслабьте. (Повторяем 1 раз.) Теперь почувствуйте полное расслабление вашего лица.

Теперь снова обратите внимание на *дыхание*, почувствуйте, как с каждым вдохом приятная свежесть, прохлада... вливаются через ваши ноздри, дыхательные пути в легкие, принося с собой бодрость, энергию, здоровье. А с каждым выдохом живот опускается... теплая струя воздуха выходит через дыхательные пути... и вы можете себе ее представить как облачко пара, которое отделяется от вас, ...унося все болезни, тревоги, ...и тает, растворяется... Остается только чувство уверенности, приятного покоя... Всем спасибо.

V. Новая тема

Слайд 3.

Най мэнэ ичэй,
Хони бивэси, уй тайси.
Улэн биси осини,
Нёанчи мэнэ симбивэ мактай.

1. *Г.И. Нучикэндюэн, заповедива тунсэрэгүүэри.*

Человек сам видит
Какой ты, какие поступки совершаешь.
И если ты заслужил похвалу,
То он тебя сам похвалит.

2. Запись заповеди в тетради. *Тэй заповедива тетрадидоари нани, лоча хэсэдиэни ниурсу.*

VI. Контроль усвоения

1. Психолог: *Ребята, ещё раз внимательно прочитайте новую заповедь на русском и на нанайском языке. А затем желающие по одному на доске напишут слова, передающие смысловое содержание новой заповеди.*
2. Аудирование
(учитель называет любую заповедь на нанайском языке, а ребята в свою очередь говорят её на русском языке).
3. Игра на внимание «Можно-хлопай, нельзя-не хлопай»
4. Самооценка учащихся
5. Домашнее задание

VII. Рефлексия

(проводит психолог)

Упражнение «Спасибо за прекрасный день» («Улэн иничи банихан унгуэри»

Это дружеский ритуал завершения занятия. С его помощью в детях развивается важное качество, столь редкое в наш век высоких скоростей, - умение благодарить и выражать дружеские чувства.

Ребята, перед вами лежат цветы, цвет каждого означает вашу оценку уроку: красный – не понравился, голубой – понравился, желтый – очень понравился

Дружеский ритуал будет неполным, если в нем не примут участие наши уважаемые гости и пусть они также примут участие в оценке урока.

Инструкция. Один из вас подходит к нам (оба педагога стоят в центре, держась за руки), пожимает руку и произносит: «Банихан!», остается в центре, по-прежнему держась за руки. Затем подходит следующий ученик, берет за свободную руку одного из стоящих, пожимает ее и говорит: «Банихан!»

Таким образом, группа постоянно увеличивается, все держат друг друга за руки. Когда к нашей группе присоединится последний участник, надо образовать круг и завершить церемонию безмолвным крепким троекратным рукопожатием. Этим игра и завершается.

Г.И.: Вот какой букет у нас получился....

Список литературы

1. Архипова Е.В. Системный подход к обучению языку и методическая система речевого развития школьников//Русский язык в школе. - №4, 2005.
2. Желтовская Л. Современные подходы к обучению русскому языку в начальной школе//Сельская школа.- №4, 2004.
3. Заксор Л.Ж. Нанайский язык в таблицах.- С-Пб.: Просвещение, 2003.
4. Киле А.С. Нанайский язык: Программа для 5-9 классов средней школы с изучением родного языка. - Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2001.
5. Киле А.С. Нанайский язык: Программа для 10-11 классов средней общеобразовательной школы с углубленным изучением предмета. - Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2002.
6. Киле А.С. Нанайско-русский тематический словарь (духовная культура). - Хабаровск, 1999.
7. Киле А.С. Нанайско-русский тематический словарь (духовная культура). - Хабаровск, 2002.
8. Киле А.С. Нанай хэсэн: Учебник для 6 класса. - С-Пб.: Просвещение, 2002.
9. Киле Понгса. Творческое наследие. - Комсомольск-на-Амуре, 1993.
10. Коротаяева Е.В. Директор – учитель – ученик. Пути взаимодействия. – М.: Сентябрь, 2000.
11. Ларионова Л.Г. Развитие речи учащихся при изучении орфографии//Русский язык в школе. - №2, 2005.
12. Лакоценина Т.П., Кульневич С.В. Не совсем обычный урок: Практическое пособие. - Воронеж, 2006.
13. Лыхина Е. Этническая культура как составная часть программы «Русская национальная школа»//Сельская школа. - №1, 2005.
14. Львов М.Р. Роль родного языка в становлении духовного мира личности//Русский язык в школе. - №4, 2001.

15. Мишатина Н.Л. Лингвокультурологические задачи на уроках развития речи//Русский язык в школе. - №4, 2005.
16. Мохова С.П. Воспитание детей на идеях этнопедагогике: Сборник историко-этнографических материалов. - Хабаровск, 2002.
17. Черкезова М.В. Литературное образование в национальной школе: традиции и реальность//Литература в школе. - № 2, 2004.