

Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение основная общеобразовательная школа
Синдинского сельского поселения
Нанайского муниципального района
Хабаровского края

2013

Использование нестандартных форм проведения уроков в целях повышения эффективности преподавания русского языка

Обобщение педагогического опыта



Автор: Суворина Евгения
Николаевна, учитель
русского языка и литературы

Суворина Е.Н, учитель русского языка и литературы МКОУ ООШ
с.Синда Нанайского района Хабаровского края.

Использование нестандартных форм проведения уроков в целях повышения эффективности преподавания русского языка (обобщение педагогического опыта).

В брошюре раскрывается опыт педагога по использованию нестандартных форм проведения уроков русского языка. Предлагаемый материал поможет учителям русского языка активизировать деятельность учащихся на уроках, повысить интерес к предмету, раскрыть творческий потенциал учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Информация об опыте.....	4
2. Система опыта.....	11
3. Результативность опыта.....	16
4. Приложения к опыту	17
5. Список использованной литературы.....	47

Сведения об авторе

Автор опыта	Суворина Евгения Николаевна
Место работы	МОУ ООШ с.Синда Нанайского района Хабаровского края
Должность (преподаваемые предметы)	Преподаватель русского языка и литературы
Стаж педагогической работы	28 лет
Образование	высшее педагогическое, ХГПИ, 1983г.
Квалификационная категория	первая

Теоретическая база опыта

В настоящее время все мы – учителя сталкиваемся с проблемой снижения уровня познавательной активности учащихся на уроке, нежеланием работать самостоятельно, да и просто учиться. Среди причин того, что дети теряют интерес к занятиям, я думаю, безусловно, надо назвать однообразие уроков.

Ничто так не утомляет как однообразие – именно шаблон в преподавании разрушает и убивает интерес наших учеников.

Наиболее эффективным в формировании мотиваций учебной деятельности школьников является обучение, не ограничивающееся сообщением знаний и многократным повторением учебного материала, а направленное на развитие у них познавательных процессов и их творческой активности. В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван центральным. На мой взгляд, большую роль в этом играют нестандартные формы

проведения уроков. Поэтому в поисках нестандартных форм и методов урока знакомлюсь с опытом работы педагогов-новаторов, изучаю материал по данной проблеме в журналах «Русский язык в школе», «Литература в школе», «Русский язык и литература для школьников», приложения к газете «Первое сентября» («Русский язык» и «Литература») и др.

Актуальность и перспективность опыта

Актуальность педагогического опыта определяется необходимостью разрешения противоречия между тенденциями инновационного образовательного процесса и традиционными формами обучения и воспитания учащихся. Это противоречие определяет главную задачу: развитие совокупности творческих и нравственных качеств школьников, включающих мотивационные, инструментальные и когнитивные компетенции. Мотивационные компетенции включают в себя ценностные ориентации, потребности, созидательную направленность личности, способность брать на себя ответственность, способность защищать личные убеждения. Инструментальные компетенции состоят в освоении учащимися универсальных способов деятельности, видении ими вариативности достижения цели, планомерности и самоконтроле собственной деятельности. Когнитивные включают знания, предметные умения, навыки, владение творческими методами решения проблем. Ученику необходимо обладать высоким уровнем креативности, способным брать ответственность за свое образование и нравственное развитие, активно участвующим в позитивном преобразовании общества и социума, раскрывая свой творческий потенциал. Содержание образования не должно ограничиваться предметной областью, а включать систему метапредметных способов деятельности и новые компетентности. Нестандартные формы обучения ориентированы на субъект-субъектные отношения, активное включение учащихся в процесс целеполагания, экспертизу собственных результатов. Результат образования не ограничивается только знаниями, умениями и навыками по предмету, а проявляется в сформированности творческих и нравственных умений как качеств креативной личности.

Творческий подход к построению урока делает его разнообразным, неповторимым, интересным для учеников и сможет обеспечить эффективность урока. Конечно, способов повышения эффективности преподавания предмета существует много. Один из них, по моему глубокому убеждению – это нестандартные уроки.

Необычность таких уроков активизирует деятельность учащихся, развивает интерес к предмету, усиливает мотивацию обучения, воспитывает творческую личность. Нестандартные возможности современного урока позволяют воспитывать у учащихся подлинную любовь к литературе, развивать их ум и чувства, способность понимать нравственные и эстетические ценности, учат правильно и лаконично формулировать свои мысли, высказывать собственное мнение, любить и знать родной язык.

Основное противоречие лежит между традиционными технологиями в образовании и ключевыми изменениями облика современной модели образования к 2020 году, представленными в государственной программе «Образование и развитие инновационной экономики: внедрение современной модели образования в 2009-2012 годы». Инновационное развитие страны требует обновления к 2015 году всех учебных программ и методов обучения на основе компетентностного подхода.

Важнейшим компонентом новой модели школьного образования является ее ориентация на практические навыки, на способность применять знания, реализовывать собственные проекты.

«Требование необходимости формирования инновационного поведения учащихся, означающего развитие востребованных сегодня и в будущем творческих способностей, умения применять получаемые в процессе базового образования знания на практике, инициативности и ответственности» стало основой становления моего педагогического опыта.

Условия возникновения и становления опыта

Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственным положительным отношением, эмоциями, не становятся полезными – это мертвый груз. Ученик на уроке пишет, читает, отвечает на вопросы, но эта работа не затрагивает его мыслей, не вызывает интереса. Он пассивен. Конечно, что-то он усваивает, но пассивное восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний. Учащиеся запоминают слабо, так как учеба не захватывает их. Я считаю, что если ученик сам ставит цель работы, то он сознательно возьмется за дело и доведет его до конца. На уроке ученик должен быть не только слушателем, но и, в первую очередь, быть исследователем мыслителем. Поэтому, используя нестандартные формы работы на уроках русского языка, я на практике доказываю, что детей можно и нужно успешно обучать.

Основу интереса к учению составляют глубокие и прочные знания. Нет знаний – нет интереса, поэтому для того, чтобы возбудить устойчивый интерес к учению, надо с первой и до последней минуты урока в активную работу включать всех учащихся. Нестандартные формы урока позволяют сделать это.

Каждый урок русского языка, на мой взгляд, должен быть так построен, содержать в себе такие задачи, чтобы ученик чувствовал себя участником большого дела, а не посторонним наблюдателем. Я убедилась, что эффективность преподавания предмета возрастает, если это урок нестандартный. Урок–игра, урок–конкурс, урок – состязание, урок – путешествие и т. д. совершенствуют творческие способности детей, помогают мне сделать работу, лишенной шаблона, повышают интерес к предмету. Поэтому в течение многих лет я рационально использую в своей работе нестандартные формы и методы, которые обеспечивают повышение эффективности в преподавании русского языка.

Цель педагогического опыта:

Разработка и создание условий для повышения эффективности преподавания предмета русский язык через применение нестандартных форм проведения уроков.

Задачи: обеспечить ориентацию образовательного процесса на развитие личностного ресурса учащихся (мотивационной, инструментальной и когнитивной сфер личности), развивать творческий потенциал учащихся через организацию индивидуальной, творческой и исследовательской деятельности.

Сущность опыта

Нестандартные формы проведения уроков – это не самоцель, они просто позволяют мне как учителю творчески подойти к планированию всех этапов урока с тем, чтобы он был насыщенным, интересным для учеников. Они помогают разбудить природную любознательность ребят и качественнее сформировать общие учебные умения, а так же стимулировать познавательную активность учащихся. Используя нестандартные формы и методы преподавания на уроке, я добиваюсь не только прочных знаний у учащихся, но и воспитываю культуру чувств, формирую духовный мир и способности детей. Что в конечном итоге приводит к эффективности преподавания русского языка.

Область применения

Нестандартные уроки применяю на различных этапах обучения русскому языку, но все же преимущество отдаю урокам повторения и обобщения материала, как очень важному этапу в закреплении знаний у ребят по тому или иному разделу русского языка.

Продуктивность

Рационально используя в учебном процессе активные формы и методы обучения, добилась положительных результатов в обучении учащихся:

- рост уровня обученности;
- рост мотивации к учебно-познавательной деятельности и, как следствие, хорошие результаты итоговой аттестации выпускников:

(динамика результатов выпускных экзаменов по русскому языку)

Средний балл по результатам ГИА, русский язык

<i>Учебный год</i>	<i>Класс</i>	<i>Количество учащихся</i>	<i>Средний балл</i>
2008-2009	9	5/2	3,4
2009-2010	9	6/2	3,5

Результаты итоговой аттестации за курс основной школы

Предмет	Форма экзамена	Класс	Кол-во учащихся	Качество знаний, %	Успеваемость, %
(2008-2009) Русский язык	ГИА	9	5/2	40%	100
(2009-2010) Русский язык	ГИА	9	6/2	50%	100
Средний показатель			11/4	45%	100

- участие школьников в школьных, районных, краевых олимпиадах;
- наличие призеров;
- публикация работ учащихся в районной прессе;
- рост творческого самовыражения учащихся; участие в конкурсах, презентациях.

Всероссийская олимпиада по русскому языку:

2008-2009 уч.г.

школьный уровень: Оненко Настя (8кл.) – **победитель**, Бельды Катя (6кл.) – **призер**, Бельды Кристина (6кл.) – **призер**, Оненко Павел (6кл.) **участник**; муниципальный уровень: Оненко Настя (8кл.) – **призер**.

2009-2010 уч.г.

школьный уровень Оненко Настя (9кл.) – **победитель**, Савкина Анна (5кл.) – **призер**; муниципальный уровень Оненко Настя (9кл.) – **призер**; краевой этап Оненко Настя (9кл.) – **участница**.

Международная олимпиада по основам наук РФ:

2011-2012 уч.г.

Савкина Анна (7кл.) – **победитель** 2-го тура.

Творческие конкурсы:

2008-2009 уч.г.

Краевой конкурс «Лучшее письмо» в номинации «Письмо ветерану», Оненко Павел (6кл.) – **участник**, Суворин Александр (6кл.) – **участник**.

2009-2010 уч.г.

Районный конкурс литературно-художественного творчества «Дорогой памяти», посвященный 65-й годовщине Победы в Вов 1941-1945 г.г. в номинации литературное творчество Фирсова Дарья (5кл.) – **победитель 1 место**.

2011-2012 уч.г.

(Сентябрь) Муниципальный конкурс творческих работ «Моя семья, моя Отчизна», сочинение «Ты мой герой, дедуля» - Савкина Анна (7кл.) – **участница**, Фирсова Дарья (7кл.) – **участница**, Оненко Павел (9кл.) – **победитель 2 место**.

(Октябрь) Конкурс сочинений по теме «Мы – дальневосточники!» с работой «Поклон Вам, мои дорогие...» - муниципальный уровень Оненко Павел (9кл.) – **победитель 3 место**, краевой уровень Оненко Павел (9кл.) – **победитель 1 место**.

Совершенствуются творческие способности детей, расширяется их кругозор, развивается мыслительная активность и коммуникабельность, формируются навыки грамотного письма.

Система опыта

Каждый раз, задумываясь о беспокойной должности учителя, о новых задачах, поставленных перед школой, я убеждаюсь в том, что учитель должен настойчиво, умело, систематически осуществлять комплексный подход к организации сложного процесса обучения и воспитания. Цель сегодняшней школы – формировать людей с новым типом мышления, инициативных, творческих личностей, смелых в принятии решений, компетентных. Жизнь сама подсказывает новые формы проведения уроков, нужно только их увидеть и осмыслить.

Как сделать каждый урок русского языка радостным и интересным? Как активизировать деятельность учащихся? Как не только передать ребятам определенную сумму знаний, но и дать им возможность ощутить радость открытия, воспитать потребность узнавать все больше и больше?

Я уверена, для этого требуется творческий подход со стороны учителя. Поэтому моя задача – развить, освободить творческие силы в ученике.

Прежде всего, в своей работе я ищу такие формы и методы, которые вызывали бы интерес школьника к познавательному общению, к уроку; развивали бы активность и познавательную деятельность самих детей; удовлетворяли потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и др. сфер. В процессе своей педагогической деятельности я пришла к заключению, что наиболее эффективными являются нестандартные уроки: урок-путешествие, урок-игра, урок-сказка, урок-творчество и др.

В свете современных требований к школе особое значение в формировании навыков и умений речевой деятельности имеет творчество – самый могучий им пульс в развитии ребенка. Потенциальная гениальность живет в каждом человеке. Но сами ученики не ощущают в себе присутствие гениальности. Моя задача как учителя – развивать творческие силы учащихся. В творчестве происходит слияние человека с его делом. В 5 классе я часто начинаю уроки развития речи с экскурсии в природу. В течение недели, перед первой экскурсией, идет небольшая подготовка: прошу ребят встать и

подойти к окну, увидеть и удивиться. Потом они напишут о том, что увидели, чему удивились, или в стихах, или в прозе. (*Приложение №1*)

В экскурсии в природу участвуют все учащиеся. Мы наблюдаем красоту осеннего леса и выясняем, как можно передать ее словами: подбираем эпитеты, слова соединяем в предложения, делаем устную зарисовку «Осенний лес». Возвращаемся в класс, и каждый из учащихся пишет свое впечатление. Такие уроки обращены и к разуму, и к чувствам школьников и обычно не проходят бесследно, хотя и требуют от учителя значительных усилий.

Сегодня, когда одной из важнейших задач нашего общества является возрождение духовности, когда мы возвращаемся к истокам нашим, уроки русского языка не могут оставаться просто уроками правописания. Использование нестандартных форм уроков помогает мне воспитывать у учащихся чувство патриотизма к своей малой Родине.

Урок – экскурсия, бкл. (Обобщающий урок по теме «Числительное» - «Экскурсия по селу Синда»). Ребята отправляются на экскурсию на воображаемом автобусе, а экскурсовод знакомит их с правилами поведения: быть сообразительными, наблюдательными, быстро и аккуратно выполнять все задания. Учащиеся узнают, в каком году появилось село, сколько работает предприятий в настоящее время, сколько насчитывается в селе улиц, домов, какова численность населения, число работающих, безработных, пенсионеров, количество учащихся, дошкольников, студентов, специалистов, проживающих в селе и т.д. Данные числительные ученики охарактеризовывают по значению и по составу, называют отличительные признаки количественных и порядковых числительных, отмечают особенности написания и склонения числительных, знакомятся с новыми фактами из жизни Синды, употребляя в речи простые и составные порядковые и количественные числительные.

Учащиеся убедились, что числительное – важная часть речи, без которой трудно обойтись в общении. Так я реализую дидактическое правило: «Сложное реализуется в простом, новое – в знакомом, в старом узнается нечто новое».

Я считаю, что нестандартные уроки всегда отличаются новизной, неповторимостью и стараюсь, чтобы каждый такой урок был

оригинальным и представлял собой творческую находку учителя. (Приложение №2).

Повторение и обобщение материала – очень важный этап в закреплении знаний у ребят по тому или иному разделу русского языка. На основании своего многолетнего опыта преподавания русского языка я пришла к выводу о необходимости завершения изучения тем нестандартными уроками, что позволяет мне выполнять работу большого объема, добиваться высокой активности всего класса, быстро определять качество усвоения отдельных правил. Цель таких уроков не только определить уровень усвоения изучаемой темы, систематизировать знания учащихся, закрепить умения и навыки, получаемые при изучении нового материала, но и воспитать интерес к русскому языку, орфографическую зоркость, быстрое ориентирование, стремление расширить свои знания самостоятельно. Поэтому я провожу нестандартные уроки повторения и систематизации материала по русскому языку в 5-7 классах.

«Фонетика и графика». **Урок-путешествие** в историю русской азбуки: «Такой незнакомый знакомый алфавит». Это благодатный материал для решения многих задач: изучение истории русской азбуки, которую не все дети хорошо знают, подчас имена Кирилла и Мефодия оказываются пустым звуком для них; «лишние» буквы и их исчезновение из алфавита; реформы в области русского алфавита и т.д. Этот урок позволяет детям совсем по-другому взглянуть на изучаемую тему, а самое главное, возникает интерес к тому, что делаем на уроке. «Лексика». **Урок-КВН** (повторение и обобщение знаний). «Словообразование». **Урок-игра** (повторение и систематизация знаний по теме). (Приложение №3).

Мне удаются уроки в форме путешествий с использованием сказочных элементов. В 5 классе ученики путешествуют по стране Русский язык и начинают это путешествие с города Алфавита, где есть улица Фонетика, проспект Орфографии и Пунктуации, переулок Ударений, тупик Ошибок. На улице Фонетики учащиеся работают со словарем, пишут словарные диктанты, выполняют фонетико-графические задания. На проспекте Орфографии и Пунктуации повторяют правописание безударной гласной в корне слова, выполняют упражнения, вставляют в тексте пропущенные буквы и

графически объясняют написание. Правильно выполненные задания дают учащимся возможность прибыть в переулок Ударений, где они выясняют, что ударение несет на себе и смысловоразличительные значения. Неожиданно, путешествуя по городу Алфавиту, ученики попадают в тупик Ошибок, а чтобы выбраться, отмечают на луче правописание Ъ и Ь.

Путешествие, как и урок, подходит к концу. Учащиеся анализируют, чему научились, что нового узнали, какие трудности им пришлось преодолеть, знания каких правил позволили им благополучно закончить путешествие.

Урок-путешествие позволяет мне разнообразить процесс изучения материала, вызывает интерес у учащихся, повышает внимание, что обеспечивает более прочное и глубокое усвоение знаний. *(Приложение №4).*

На уроках русского языка в среднем звене я применяю дидактические игры. Известно, что интерес к учебной деятельности у учеников резко возрастает, если они вовлечены в игровую ситуацию.

В игре ученик действует не по принуждению, а по внутреннему побуждению. Цель игры – помочь сделать серьезный и напряженный труд занимательным и интересным для учащихся. В процессе игры у детей вырабатывается привычка мыслить самостоятельно, стремление к знаниям, чувство собственного достоинства, чувство сопереживания друг за друга. *(Приложение №5).*

Игру я ввожу и в определенную часть урока в соответствии с его дидактическими задачами, например при опросе или закреплении нового материала, т.к. игры-упражнения развивают память, внимание, сообразительность учащихся, активизируют даже самых слабых учеников.

В непринужденной игровой форме ученикам легче усваивать материал, а командный дух и атмосфера соревновательности мотивируют к активной деятельности, поэтому к уроку учащиеся готовятся более серьезно и заинтересованно. Также можно заинтересовать учащихся какой-нибудь историей или сказкой. *(Приложение №6).*

В процессе своей педагогической деятельности я пришла к заключению, что использование нестандартных уроков является одним

из наиболее эффективных способов внедрения инновационных технологий и их отдельных элементов в процесс обучения.

Основная функция нестандартных форм проведения урока заключается в создании необходимого дидактического фона для проявления и удовлетворения личностных потребностей учащихся и педагогов. Функциональная нагрузка урока позволяет использовать элементы сразу нескольких эффективных педагогических технологий (дифференцированного обучения, проблемного, диалогового, рефлексивного и т.д.) или какую-нибудь одну. (*Приложение №7*).

Различные по форме уроки способствуют развитию творческих способностей и познавательной активности учащихся, пониманию учебного материала.

В практике моей работы особое место занимают нестандартные задания,

отбор которых я в основном провожу по трем направлениям:

*содержание учебного материала;

*организация учебной деятельности;

*общение в учебном процессе между учениками, между учениками и учителями.

Все нестандартные задания я объединила по темам и рубрикам: **«В мире мудрых мыслей»**, **«Тетрадь Миши Ошибкина»**, **«Наша игротека»**, **«Сказка к нам приходит»**, **«Сборник удивительных диктантов»**, **«Сочиняем сами!»**, **«Важные теоретические сведения»**. (*Приложение №8*).

При отборе содержания учебного материала обращаю внимание на новизну содержания учебного материала. Элемент новизны, внесенный в учебный процесс, всегда оказывает свое побуждающее действие (новые факты, новые сравнения, новый аспект подачи материала, новые формы деятельности). Материал, который предлагаю своим ученикам, подбираю так, чтобы он был понятен каждому, иначе он не вызовет интереса. Во всяком новом должны быть определенные элементы старого, известного ребятам. Только при условии установления связей связей нового со старым возможны проявления сообразительности и догадки.

Используя в своей работе нестандартные уроки, все больше убеждаюсь, что это интересная форма работы с учащимися. Приятно

видеть около себя заинтересованных, деятельных ребят в подготовительный период и счастливых, довольных после удачного проведения урока.

Я убеждена – уроки словесников должны нести учащимся радость общения со словом, но они одновременно должны быть уроками мысли, напряженного душевного труда.

Результативность опыта

Обобщая изложенное, я с уверенностью могу сказать, что эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия.

Моя многолетняя работа по организации и проведению нестандартных уроков показала, что нестандартные уроки

- *выступают средством повышения активности детей и способствуют развитию интереса школьников к русскому языку;

- *являются средством повышения эффективности преподавания предмета русский язык;

- *дополняют традиционные уроки, расширяют представление учащихся о морфологических категориях;

- *помогают мне более верно судить о знаниях и умениях школьников;

- *отличаются разнообразием, чёткостью, системностью, творческим подходом;

- *развивают творческую самостоятельность учащихся;

- *обучают работе с различными источниками знаний;

- *оживляют мысль.

Я согласна с мнением И.С. Якиманской, которая писала: *«Без специальной организации учебной деятельности не может быть эффективного усвоения знаний».*

Я уверена в том, что вся разнообразная работа на уроках русского языка и дает возможность привить учащимся любовь к своему родному языку и постичь его тайны, что так необходимо каждому в жизни.

ПРИЛОЖЕНИЯ

(Работы учащихся) Приложение №1

Осень.

Сентябрь наступил. Прекрасная пора.
Сменила осень лето, вошла в свои права.
Солнце греет слабо, дни стали короче.
На дворе прохладно, холоднее ночи.
Травушка посохла, все цветы завяли
И в саду последний урожай собрали.
Улетели ласточки, кружатся синицы,
Пролетают стаи незнакомых птиц.
Лес расписан золотом, медью, серебром,
Акварелью крашенный, весь горит огнем.
Жаром так и дышит красный клен, акация.
Все цвета здесь радуги, как будто декорация.
В воздухе осеннем паутины вьются,
Кружевами белыми по ветру несутся.
И куда ни глянешь: на луга, равнины –
Всякие узоры, разные картины
На реке зеркальной отражают краски,
И такое видеть можно только в сказке.

Савкина Юля (8кл)

Милее нет родного края

Милее нет родного края,
Дороже нет родной Синды!
Люблю тебя, моя родная.
Люблю тебя я больше всех!
Люблю родной реки журчанье,
Которой в мире нет милей.
Люблю свои воспоминанья
О милой родине своей!
Ким Валя (6кл)

Я люблю Синду
Я люблю Синду:
Ее буйные ветры,
Ее снег, ее дождь,
Ее старые кедры.
А еще я люблю
Синдинскую осень
Много ягод, грибов
Мы в корзинах приносим!
В эту пору Синда,
Словно мама нежна!

Ким Таня(5кл).

Школьные годы, чудесные...

Есть много чудес на свете
Но все-таки лучше всего –
Школа, друзья, уроки,
Дороже нет ничего.
Чудесные школьные годы
Промчатся, пройдут, пробегут.
Дни счастья и дни неудачи...
Былого уже не вернуть.
Но в памяти нашей вечно
До смерти будут стоять
Окончаний и суффиксов речка,
Теорем Пифагора печать.
Никогда не забудешь парту,
За которой ребенком сидел.
Никогда не забудешь тетрадку,
В которой писать не умел.

И голос учителя первого
Ты не в силах своих позабыть.
Все, что было веселого, доброго
Сможешь в памяти воскресить.
Сколько трудных умений и навыков
Нам приносит второй наш дом.
Как с учителем часто не ладил,
Ты вспомнишь об этом... потом.
Велика роль знаний в жизни!
И не надо ее умять.
Ведь школа важна для нас трижды,
Надо вовремя это понять.
Без труда, без учебы, без знаний
Очень трудно найти свой путь,
И в юности школьной ранней
Ты об этом смотри не забудь!
В чудесные школьные годы
Трудно придется тебе:
Узнаешь и радость, и беды,
Но об этом не будешь жалеть.
Нужно помнить, что знание – сила!
А незнание – это беда.
И бери ты не то, что мило,
А то, в чем у тебя нужда.
Нужно помнить, что годышкольные
Чудесны только для тех,
Кто учит уроки трудные
И в ученье не знает помех.
Есть много чудес на свете,
А все-таки лучше всего
Школьные годы, чудесные,
И прекрасней их нет ничего!

(Гольцова Оля, 8кл).

Милая моя деревня.

Мало знают в этом мире
О таких местах красивых,
Что восточнее Сибири

Нашей матушки-России.

Ну и зря! Ведь так прекрасен
Шум тайги, где ветер ходит
По верхушкам старых кедров,
Ветки гнет, меж листьев бродит.

А внизу, в большой долине
В Тихий океан плетется
Та река, что и доньне
Амур-батюшкой зовется.

Средь бесчисленных притоков
Есть речушка небольшая.
К доброму отцу-Амуру
Свои воды направляет.

Речка будто в поднебесье
Голубою лентой вьется.
К ней, придавленная лесом,
Деревенька наша жметя.

Неказиста и уныла,
Даже скуку навеивает.
Все же что-то сердцу мило,
Раз вернуться заставляет.

Чтобы снова все окинуть
Пристальным, печальным взглядом
И понять: ее покинуть
Навсегда – не буду рада.

Что мне нравится в деревне?
Но, конечно же, природа.
Мне по-своему приятно
Здесь любое время года.
Хорошо как зимней ночью
Звездным небом любоваться.

Так и хочется подольше
На морозе оставаться.
Я весну жду с нетерпением,

Чтоб подснежники увидеть,
Насладиться птичьим пением
И с березы соку выпить.
Оглянуться не успеешь,
 Как весну сменяет лето,
 И стоит красивый лес наш
 В зелень пышную одетый.

Ослепительное солнце
Землю жаром поливает.
От его лучей палящих
Только речка и спасает.
 На тепло чуть скуповата,
 На подарки щедра осень:
 Дичь и грозди винограда
 Ягоды, грибы приносит.

Милая моя деревня,
Будь же ты всегда такою,
Чтобы каждый, кто приедет
Был сражен твоей красою.

Савкина Юля.

Тема: Словари русского языка. (5 класс).

Тип урока:

Форма урока: Урок – конференция

Цели урока:

Образовательная: Познакомить учащихся со словарями русского языка, сформировать умение пользоваться словарями, привить желание ими пользоваться.

Развивающая: Развивать познавательный интерес учащихся.

Воспитывающая: Воспитывать интерес к предмету через нетрадиционную форму урока.

Методическое обоснование: урок проходит в виде конференции, где каждый из учащихся рассказывает о своем словаре и о том, как им пользоваться. Данные о словарях (автор, название, место и год издания, количество слов и выражений, пример словарной статьи) записываются на доске и в тетрадях учеников на специальной страничке.

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Работа по теме:

а) Работа с текстом.

Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским языком. Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжелое зримоухание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.

(К. Паустовский)

-Сколько же слов должно быть в языке, чтобы передать все то, о чем пишет Паустовский? Как вы думаете, сколько слов в русском языке?

*Ученые считают, что в русском языке **более 500 тысяч слов.**

-Где же они хранятся?

*В словарях.

Информация для любознательных (запись на доске):

17-томный Словарь современного русского литературного языка содержит – 120.480 слов.

Словарь взрослого человека, имеющего высшее образование – 12.000 слов.

Словарь школьника (10-11 лет) – 3.600 слов.

Какую задачу мы должны перед собой поставить?

«Узнавать как можно больше слов, обогащать свой словарный запас».

(Это один из советов русского писателя М. Горького школьникам).

б) Запишем предложение.

Словари – наши добрые спутники.

- Объясните орфограммы в корнях слов.

А вот как о словарях высказался французский писатель Анатоль Франс.

А. Франс писал: **«Словарь-это вселенная в алфавитном порядке».**

Запишите предложение и объясните орфограммы в корне слов.

в) Каких только словарей нет!(Обращаемся к выставке словарей)

Если вы хотите узнать обо всем, что вас интересует, найти ответы на вопросы из разных областей знаний, к нашим услугам 30 томов «Большой Советской энциклопедии» или 10 томов «Малой Советской энциклопедии», а также «Энциклопедический словарь». Есть и «Детская энциклопедия».

Существуют энциклопедические словари более узкого назначения.

Есть отдельно языковые словари: лингвистические, филологические, орфографические, синонимические, словари иностранных слов, крылатых выражений, толковые словари.

Все они могут стать вашими друзьями и помощниками.

Послушайте одно поэтическое признание:

**Всегда я под рукою их имел,
За словарями отводил я душу.
Как музыку Бетховена я слышал,
Так вслушиваться в слово я умел.**

**Слова-бойцы, слова-богатыри,
Слова для мира и слова для сечи...
Безбрежен океан славянской речи,
Читать часами надо словари.**

*Запишите этот совет поэта, объясните орфограммы в корнях слов.

2) А теперь поговорим подробно о самом важном для нас, о словарях.

Учащиеся индивидуально рассказывают о каком-либо словаре, его значении, использовании в практической деятельности по плану (план записан на доске):

1. Название словаря.
2. Сведения об авторе.
3. Библиографические данные (место, год издания, издательство).
4. Количество слов и выражений.
5. Примеры словарных статей.

Класс кратко конспектирует представленный материал в тетрадях.

4. Итог урока.

Что показалось привлекательным в сегодняшнем уроке?

Что было полезным?

Выскажите свое мнение о значимости словарей.

5. Домашнее задание.

Написать лингвистическое сочинение «Что я знаю о словарях русского языка».

Тема: "Правописание приставок. Закрепление изученного материала"

(5 класс)

Тип урока: Урок закрепления знаний

Форма урока: Урок-игра

Цели урока:

Образовательная: Обобщать и систематизировать знания, умения и навыки по изученной теме.

Развивающая: Развивать устную и письменную речь, расширять словарный запас учащихся.

Воспитывающая: Воспитывать интерес к предмету через нетрадиционную форму урока и разнообразные виды работы.

Формировать ключевые компетентности.

Оборудование: Карточки для индивидуальной работы, пособия для проведения игры (рисунки трех поросят, рисунки домиков), пособие "Это интересно".

Ход урока

1. Организационный момент

Прозвенел звонок веселый,

Он позвал нас на урок,

Все задания сегодня

Выполнить должны мы в срок.

2. Сообщение темы и целей урока

- Ребята, любите ли вы сказки? (Да)

- Назовите свои любимые сказки. (Учащиеся называют свои любимые сказки).

- А я очень люблю сказку "Три поросёнка", потому что в ней дружба и взаимопомощь братьев-поросят помогают победе добра над злом. Сегодня на уроке мы тоже будем учиться быть дружными, помогать друг другу, вспоминать изученный материал. А чтобы нам не было скучно три поросёнка пришли к нам в гости и урок пройдет в форме соревнования между тремя командами. За каждое правильно выполненное задание вы получите возможность начать, а затем и продолжить строительство домика для поросенка. Первая рягруппа помогает строить домик Ниф-нифу, вторая – Нуф-нуфу, третья – Наф-нафу. Только дружная и трудолюбивая команда быстрее и лучше других справиться с заданиями. Итак, начинаем работу.

3. Закрепление изученного материала

Индивидуальная работа по карточкам (2 человека)

Карточка 1. *Образуйте от данных ниже слов новые слова с помощью*

приставок, оканчивающихся на согласную. **Образец:** История – предыстория.

Интересный, играть, искать, идти, известный, исход.

Какие приставки не влияют на написание буквы И в корне, приведите примеры.

Карточка 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, объясни выбор буквы и знака препинания.

Р...списываться в документе нужно четко.

Р...спись это живопись на стенах и потолках.

Орфографическая "пятиминутка"

- Посмотрите на слова. Какая орфограмма "спряталась" в этих словах? (Корни с чередующимися гласными А-О)

	1	2	3
ПРИЛ_ГАТЬ	а	а	о
Р_СТЕНИЯ	а	а	о
КЛ_НЯТЬСЯ	о	а	о
Р_СТОК	о	о	о
ОТР_СЛЬ	о	а	а
ПРИЛ_ЖЕНИЕ	а	о	о

- Назовите номер столбца, в котором варианты букв для каждого слова указаны верно. (2).

- Докажите правильность своего мнения. (Учащиеся формулируют правила написания гласных в корнях).

- Почему в слове "росток" пишется буква "О"? (Слово-исключение).

- Какую букву следует написать в слове "отрасль"? (А).

- Почему? (Слово-исключение).

- Сформулируйте орфограмму "Буквы А – О в корнях -ЛАГ- - - ЛОЖ-". (В корнях -лаг- - -лож-, если в корне буква г, то в корне следует писать букву А, если- буква ж, то в корне пишется О).

- Молодцы, ребята, вы начинаете строительство своего домика.

Игра "Найди лишнее"

- Внимательно посмотрите на следующую запись. Необходимо вставить пропущенные буквы и найти лишнее слово.

НИ...ВЕРГАТЬСЯ НИ...КИЙ НИ...ПАДАТЬ

- Итак, какие буквы вставим в эти слова? (З, З, С).
- Какое слово, по вашему мнению, лишнее? (*Низкий*).
- Аргументируйте свой ответ. (*В этом слове нет приставки*).
- Сформулируйте орфограмму "Буквы З-С в приставках". (*Если корень слова начинается со звонкого согласного, то в приставке пишется буква З, если корень начинается с глухого согласного - С*)
- Строительство домиков продолжается, на этот раз балл зарабатывает ___ группа.
- Итак, сегодня мы особое внимание уделим правописанию приставок. Продолжаем работу.

Индивидуальная работа по карточке. Осложненное списывание

Задание: Списать текст, раскрывая скобки и расставляя пропущенные знаки препинания.

(По) тонкой нитке ручейка

(С,з)бежал с пр(и,е)горка сне(г,к)

И на пр(и,е)горке вдруг цв(и,е)ток

Ра(с,з)крылся раньше всех.

(Учащийся работает у доски, списывает текст, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания)

Работа с текстом. Комментированное письмо

- Все остальные работают в тетрадях. Записываем текст, комментируем...

Многие вещи наших предков _горели, и_тлели, _гнили, ра_сыпались в пыль. Человек бе_заботно выкидывал ра_битую тарелку, и_точный нож. Но не все и_чезаетбе_следно: ра_копки археологов напоминают об ушедших эпохах.

(Учащиеся записывают текст, комментируют правописание приставок)

Индивидуальная работа с толковым словарем

- Кто такие археологи? Найдем значение этого слова в словаре. (*Один из учащихся работает с толковым словарем и зачитывает понятие слова "археолог"*)

Проверка индивидуальной работы по карточке

- Проверяем работу у доски. Какие орфограммы встретили в данном тексте?

(Ученик объясняет написание той или иной буквы, аргументирует свой выбор, учитель оценивает работу)

Лингвистическая физминутка

- А сейчас немного отдохнем. Проведем физминутку, но не обычную, а лингвистическую, иначе говоря, языковую. Итак, я произношу слова с орфограммой "Буквы Ы-И после приставок, оканчивающихся на согласный", если в слове нужно написать Ы, вы делаете прыжок, если И – приседание.

СЫГРАТЬ, РОЗЫГРЫШ, МЕЖИНСТИТУТСКИЙ, ПОДЫГРАТЬ, ПРЕДЫСТОРИЯ, СВЕРХИНТЕРЕСНЫЙ, ПОДЫТОЖИТЬ, РАЗЫСКАТЬ.

(Учащиеся выполняют физические упражнения в соответствии с поставленным учителем условием.)

- Прошу занять свои места. Сформулируйте орфограмму "Буквы Ы-И после приставок, оканчивающихся на согласный". *(Ребята формулируют правило.)*

Работа над орфограммой "Буквы З-С в приставках"

- Вернемся к тексту об археологах. Послушаем, кто такие археологи. *(Археолог – специалист по археологии. Археология – наука, изучающая быт и культуру древних народов по сохранившимся древним памятникам)*

- Над какой орфограммой работали? Сформулируйте правило. *(Ученики формулируют правила написания букв З-С в приставках)*

- Однажды археологи нашли древние письмена с такой странной надписью: "ОТКОЛЕ СДЕ ОТРОКА ДВА?"

Отрок – это мальчик от 7 до 15 лет.

Отколе – устаревшее наречие "откуда".

А что такое "сде"? Что мы знаем о написании этого слова в современном языке? *(Это слово "здесь", в нем пишется буква З)*

Этимологическая страничка

- О каком времени года идет речь в стихотворении, записанном на доске? *(О весне.)*

- А что происходит весной? *(Учащиеся называют признаки весны.)*

- С началом таяния снега начинается ПАВОДОК. В этом слове очень редкая приставка ПА-, она обозначает "побочность", "дополнительность". В русском языке это не единственная необыкновенная приставка. Обратите внимание на стенд "Почемучка" и вы узнаете много интересного.

(На стенде учитель размещает слова с приставками ПА-, рисунки к ним, комментарии, ученики рассматривают стенд самостоятельно на перемене или другое внеурочное время.)

4.Итог урока.

- Итак, над какими орфограммами работали на уроке? Вспомним их еще раз. *(Ребята проговаривают правила написания приставок.)*
- Что нового узнали на уроке?
- С какими интересными фактами познакомились?*(Ответы учащихся.)*
- За активную работу на уроке получают оценки следующие ученики.... Также получают оценки ребята, работавшие по индивидуальным карточкам и словарю. Оценки за перфокарты будут выставлены на следующем уроке.

5.Домашнее задание.

Индивидуальные карточки на правописание приставок.

Тема: « Обобщение изученного по Фонетике, Морфемике, Орфографии». (5класс)

Тип урока: Урок обобщения знаний

Форма урока:Урок - путешествие

Цели урока:

- 1) образовательные: обобщить изученный материал по разделам русского языка (фонетика, морфемика, орфография); формировать умения применять полученные знания на практике;
- 2) развивающие: развивать логическое мышление, познавательный интерес, творческую активность учащихся;
- 3) воспитательные: воспитывать любовь к родному языку.

Ход урока.

1. Организационный момент.

2. Сообщение темы и целей урока.

Сегодня у нас урок необычный. Что это значит? Вы сейчас сами поймете, если придумаете к слову необычный синонимы. Какие слова называются синонимами?

Так какие же синонимы вы придумали к слову *необычный*?

(Особенный, замечательный, чудесный, волшебный, сказочный, фантастический, дивный, удивительный).

Итак, урок наш мы попытаемся сделать сказочным и волшебным и отправимся в чудесное путешествие на планету Русский язык в страны, названия которых нам хорошо знакомы. Наша задача – беспрепятственно посетить эти страны, оценить свои знания и благополучно перейти к дальнейшему изучению русского языка.

Как вы думаете, какие страны есть на планете Русский язык?

(Орфография, фонетика, морфемика, синтаксис, морфология, лексика).

Познакомимся с маршрутом нашего путешествия (на доске).

Во время нашего путешествия за правильные ответы вы будете получать звёздочки, которые в конце урока сможете обменять на оценки.

Перед тем как отправиться в путешествие, мы должны отгадать девиз, под которым мы будем работать.

3.Работа в группах. (Учащиеся собирают девиз из разрезанных заготовок.)

После ответов учащихся девиз проявляется на экране:

Будем работать, засучив рукава, болеть душой за дело, держать слово, подходить к людям с открытой душой.

Как называются словосочетания, из которых состоит наш девиз?
(Фразеологизмы).

Молодцы! А теперь берем свои волшебные ручки, записываем в тетрадях число, классная работа и наш девиз.

4.Обобщение изученного материала.

Итак, мы с вами в стране, в которой живут наши любимые звуки. Жители страны приготовили для нас интересные задания, но перед тем как приступить к выполнению заданий, мы повторим всё, что знаем о звуках.

Индивидуальная работа.

2 ученика побудут моими помощниками и подчеркнут жёлтыми мелками жителей страны Фонетика.

(Корень, соединительная гласная, звонкий, транскрипция, приставка, ударение, гласный, и/ы после ц, суффикс, о/ё после шипящих, звук, фонетика, окончание, корни с чередованием, согласный, основа, сонорный).

Беседа.

А мы работаем с вами.

На какие 2 группы делятся звуки?

Гласные звуки- ...

Согласные звуки бывают глухие и звонкие, твердые и мягкие.

Всегда твердые -... , всегда мягкие-..., всегда глухие-... , всегда звонкие -... .

А как мы передаем звуками буквы е, ё, ю, я?

Какие фонетические законы нам известны?

Итак, мы вооружились знаниями по фонетике. Давайте не будем терять ни минуты и скорее приступим к выполнению заданий.

Фонетический практикум.

1. Перед вами на экране пословица.

Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.

Прочитайте пословицу. Объясните смысл пословицы. А кто-нибудь может подобрать пословицу близкую по значению?

Перепишите пословицу в тетради. Внимание на экран! Подчеркните глухие согласные.

Какие глухие согласные из данных в пословице не имеют пары по звонкости? ([х],[ц])

2. Решите фонетические задачи.

К количеству твёрдых согласных звуков в слове обозначила прибавьте количество глухих согласных звуков в слове шуриться. Из полученного числа вычтите количество глухих согласных в слове вскричала. (4 твердых согласных [б], [з], [н], [л] +2 глухих согласных [ш'] и [ц] – 4 глухих согласных [ф], [с],[к],[ч] =2)

3. Запишите слова, которые образуются, если прочитать в обратном порядке транскрипцию слов: *муж, торг, ноль, суд, ель*. (шум, крот, лён, туз, лей)

4. Назовите общие звуки в словах *свой* и *овсяный*.(й)

5. Какие слова из списка имеют ровно 2 общих звука со словом *сбор*?

Гриб, узор, кора, коза, рост, лоб, база. (рост и база)

Ребята, мы выполнили все задания жителей страны Фонетика и оказались в стране, где живут наши многоуважаемые приставки, блестящие корни, добрые и ласковые суффиксы, изменчивые окончания.

Давайте вспомним всё, что мы знаем о морфемах.

Индивидуальная работа.

2 ученика снова побудут моими помощниками и подчеркнут синими мелкими жителями страны Морфемика.

Что такое морфемы? На какие две группы делятся морфемы? Что составляет основу слова? Какие морфемы не входят в основу слова?

Игра «Шифровщик».

Жители страны Морфемика приготовили для нас задание расшифровать телеграмму. Готовы?

Задание: расшифровать телеграмму, составив из морфем слова

Вы ...

- приставка как в слове *прехорошенькая*,
- корень как в слове *красавица*,
- суффикс как в слове *вольный*,
- окончание как в слове *счастливые*,
- корень как в слове *ученый*,
- суффикс в слове *смотреть*,
- суффикс как в слове *водник*,
- окончание как в слове *рыбаки*.
- корень как в слове *поверье*,
- суффикс как в слове *проходная*,
- окончание как в слове *любимые*,
- корень как в слове *подружка* (ж/з),
- окончание как в слове *семья*.

ВЫ ПРЕКРАСНЫЕ УЧЕНИКИ И ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ!

Мы справились с заданием и оказались у входа в Подземелье злых ошибок, где нас поджидают самые ужасные ошибки, с которыми нам придется сразиться. А каким образом мы сразимся с ними?

(При помощи знаний правил русского языка).

Кто будет моим помощником? Необходимо повесить название орфограммы после того как её назовут. Готовы? Давайте вспомним, с

какими орфограммами мы познакомились в 5-м классе?

(о/ё после шипящих, и/ы после ц, чередование гласных в корне слова, з/с на конце приставок, двойная согласная на стыке приставки и корня, правописание суффиксов существительных, приставки пре и при).

С такими знаниями нам ничего не страшно! Спускаемся в подземелье злых ошибок!

Работа с деформированным текстом.

Перед вами текст с орфографическими ошибками. Ваша задача – переписать его без ошибок, обозначить морфемы, в которых допущены ошибки, подкрепить свои исправления правилами. На выполнение задания 10 минут.

Жила-была на небималинькая звездочка. «Мама, когда я выросту?» - спрашивала она. Но мама не отвечала, а только прикосалась своим лучём к дочке. От прикасновения звездочка загаралась, но она не могла предположить, что так звезды растут.

Небесная жительница любила рассматривать мир людей. На рассвете она приближалась к краю туче и смотрела на безконечные поля и леса. Земля наберала скорость и с тихимиёрохом вращалась.

Но иногда тяжолые свинцовые тучи закрывали землю. Налитали цыклоны. Звездочке очень хотелось сделать чтото хорошее для людей.

Проверка фронтально. (Учащиеся называют в какой морфеме допущена ошибка и озвучивают правило).

Жила-была на небе маленькая звездочка. «Мама, когда я вырасту?» - спрашивала она. Но мама не отвечала, а только прикосалась своим лучом к дочке. От прикасновения звездочка загоралась, но она не могла предположить, что так звезды растут.

Небесная жительница любила рассматривать мир людей. На рассвете она приближалась к краю тучи и смотрела на бесконечные поля и леса. Земля набирала скорость и с тихим шорохом вращалась.

Но иногда тяжёлые свинцовые тучи закрывали землю. Налетали циклоны. Звездочке очень хотелось сделать что-то хорошее для людей.

Творческая работа.

Придумайте и напишите продолжение истории в 3-5 предложениях.

Чтение наиболее удачных работ.

Подведение итогов.

Итак, наше путешествие подходит к концу. Кто готов подвести итоги нашего путешествия, поделиться своими впечатлениями? Может быть кто-то хочет сказать доброе слово о работе своего одноклассника?

5. Домашнее задание.

Напишите мини-сочинение, в котором расскажите о зимнем небе, о том, что оно вам напоминает, какие чувства вызывает. Ваша задача использовать как можно больше слов с орфограммами, которые мы сегодня повторили.

Тема: «Обобщение по теме «Местоимение». (6 класс).

Тип урока: Урок обобщения знаний

Форма урока: Дидактическая игра (космическое путешествие)

Цели урока:

Образовательная: Обобщить и систематизировать знания по изученной теме, закрепить умения видеть местоимения разных разрядов, употреблять их в речи, правильно писать.

Развивающая: Развивать устную и письменную речь, расширять словарный запас учащихся.

Воспитывающая: Воспитывать интерес к предмету через нетрадиционную форму урока и разнообразные виды работы. Формировать ключевые компетентности.

Оборудование: Карточки для индивидуальной работы, пособия для проведения игры (рисунки цветочных лепестков, рисунки деревьев), пособие "Это интересно".

Ход урока

1. Организационный момент.

2. Сообщение темы и целей урока.

Сегодня нам предстоит отправиться в Морфологическую галактику. Предлагаю разделить на три экипажа и выбрать трех капитанов космических кораблей.

Мы летим на ближайшую соседку именных планет – планету Местоимений, которая вращается по заместительной орбите. Жители ее тесно контактируют с планетами именной группы: планетой Существительных, планетой Прилагандией, планетой Числяндией. Они научились вслед за существительными указывать на предмет, вслед за

прилагательными – на признаки, вслед за числительными – количество и порядок предметов.

3.Обобщение изученного материала.

Местоимения, одни из которых способны заменить в тексте существительные,

другие прилагательные, третьи – числительные считают необходимым тщательно изучать свои особенности, поэтому разделились на 9 разрядов и запустили 9 спутников-лабораторий. С каждой из них прибыли сказочники, которые приглашают вас к себе в гости.

*Как называются спутники, с которых прибыли сказочники? (*Учащиеся называют разряды местоимений*).

Разыгрывается инсценировка (подготовленная учащимися).

1-й сказочник: В некотором царстве, в некотором государстве жил некто. Пошел он однажды по некой дороге, нашел нечто, встретил некогого человека, дал ему некоторую часть найденного. Осталось у него...

2-й сказочник: Нет не так. В каком-то царстве, в каком-то государстве жил кто-то. Пошел он по какой-то дороге, нашел что-то. Встретил кого-то и отдал кое-что. Осталось у него...

3-й сказочник: Нет не так. Ни в каком царстве, ни в каком государстве никто не жил, никого не встретил, никомуничего не давал. Нечего тут спрашивать, не о ком и не о чем спорить.

Странный человек (*вмешался в разговор*): Совсем не так было. Шел по дороге странник, нашел вещь. Пусть берет ее себе, собой надо заниматься, себя жалеть, только о себе думать.

*С каких спутников сказочники и странник человек? Докажите.

*Из сказок выписать неопределенные и отрицательные местоимения, объяснить их правописание. (*Учащиеся выписывают местоимения, комментируют написание*).

Викторина «Узнаете ли вы нас?».

У вопросительных местоимений есть родственники на другом спутнике. Как вы думаете, на каком? Что у них общего? Чем они отличаются? (*Учащиеся рассказывают о вопросительных и относительных местоимениях*).

Жители вопросительного и относительного спутников подготовили для вас викторину «Узнаете ли вы нас?».

*Прослушайте предложения, назовите вопросительные и относительные местоимения, включенные в предложения:

1. Кто из вас не мечтал о далеких галактиках?

2. Пожалуй, нет ребят, кто бы не мечтал побывать на других планетах.

3. Планета, которую мы увидели, настоящее чудо.

4. О каких открытиях вы мечтаете?

5. Что бы вы хотели увидеть на других планетах?

6. Чьим именем дорожишь?

7. Хочешь ли знать, насколько совершенны существа иных планет?

* Назовите местоимения какого еще разряда вы обнаружили в предложениях?

Игра «Кто больше». (Три команды).

Наше путешествие продолжается. Навстречу спешит один из знакомых сказочников. Он побывал на многих спутниках планеты Местоимений и в свой чудесный чемоданчик собрал пословицы и поговорки с местоимениями. Чтобы чудесный чемоданчик раскрылся, нам надо поделиться своими знаниями.

* Какие вы знаете пословицы и поговорки, включающие поговорки и пословицы?

(Учащиеся называют поговорки и пословицы, выигрывает та команда, которая привела наибольшее количество пословиц).

1. Всякому овощу свое время.

2. Сколько голов, столько умов.

3. Сколько лет, сколько зим.

4. Что посеешь, то пожнешь.

5. Вашими бы устами да мед пить.

6. Знает кошка, чье мясо съела. И т.д.

Игра «Корректор».

Мы побывали на разных спутниках планеты Местоимений. А сейчас попали на станцию «Текстум» в речевой модуль. Здесь недавно были Незнайка и Робот. Они

пытались беседовать, но разговор не получился. Поможем им.

(Учащиеся редактируют предложения Незнайки и записывают).

- В каком году ты родился? (В каком...?)

- Какие твои планы на будущее? (Каковы...?)

- Сколько много предстоит сделать? (Как много...?)

- Чего ты делаешь в свободное время? (Что...?)

Индивидуальная работа по карточке. (По одному учащемуся от команды).

О, ужас! Началась космическая буря. Это страшное бедствие! Спутники сбились с курса, все местоимения в панике. Помогите им! Найдите каждому пострадавшему спутник, где он живет. Вот имена пострадавших:

СВОЙ, ЭТОТ, ВЕСЬ, МОЙ, ИНОЙ, ИХ, ЧЕЙ-НИБУДЬ.

(Учащиеся определяют разряды местоимений).

Подведение итогов.

Мы приближаемся к Зимнему саду на станции «Текстум». В нем растут необычные цветы. У каждого цветка по 9 лепестков. Чем обусловлено это количество?

(У каждой команды по цветку с 9-ю лепестками, учащиеся подписывают лепестки, приводят примеры на каждом лепестке).

А сейчас по доброй традиции на память о себе посадим деревья с корнями -кто-, -что-, -какой-. Какие новые слова могут вырасти на деревьях? Каждая команда высаживает по дереву.

Какими способами словообразования вы пользовались, чтобы получить нужные ростки? *(Приставочным и суффиксальным).*

-КТО-

-ЧТО--КАКОЙ-

Наше путешествие подошло к концу. Мы познакомились с жителями планеты местоимений, одобрили эксперимент со спутниками, который проведен на научной основе, помогли восстановить строгий порядок после космической бури, отправив каждого потерявшегося на его спутнике, оставили о себе добрую память в Зимнем саду.

4. Домашнее задание.

Написать сочинение «Как я различаю местоимение среди частей речи?»

Тема: Местоимение. (6 класс).

Цель: сформировать умение узнавать местоимения; сформировать умение узнавать личные местоимения;

Оборудование: карточки, таблицы.

Ход урока.

I. Орг. момент.

II. Основная часть.

1. Слово учителя (сказка).

-Любите сказки? Я сейчас вам расскажу сказку. В некотором царстве, некотором государстве жили добрые и веселые люди. Они трудились, не покладая рук, поэтому их государство славилось богатством и достатком.

А неподалеку от этого царства среди мрачных скал, в темном и сыром лесу жила злая колдунья. Она злилась, видя как счастливы люди в этом царстве. И злая колдунья придумала страшную месть: «Пусть все забудут свои имена, пусть все забудут названия всего, что их окружает!»

И в царстве начался беспорядок. И люди, удрученные бедой, обратились за помощью к доброй фее.

- Хорошо, я помогу вам вернуть имена и названия. А пока даю вам слова вместо имен. Используя их, вы можете разговаривать, понимать друг друга. Эти слова будут только указывать на лица и предмет, не называя их.

2. Попробуйте найти в данном тексте эти «волшебные слова».

В каком-то царстве, некотором государстве жил-был он. Пошел как-то он по этой дороге, и нашел нечто.

3. И назвали эти «волшебные слова» **местоимениями**, но потом **В** куда-то исчезло и получилось – местоимение.

4. Деятельность учеников: запись в тетради:

Местоимение – это часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их.

5. И вот наша фея долго искала дом колдуньи в темном лесу и, наконец, нашла. Она попросила вернуть жителям царства их имена. Колдунья согласилась, но с условием, что она отгадает ее загадки. Поможем же мудрецу их отгадать.

6. Загадка №1. *Чем отличаются слова первого столбика от второго?*

Я	МЫ
ТЫ	ВЫ
ОН	ОНИ

Это личные местоимения. Первая колонка – единственное число, вторая колонка – множественное число.

7. Загадка №2. *Какого слова не хватает?*

ОНА	ОН	?
-----	----	---

Личное местоимение 3 лица единственного числа изменяется по родам. Женский, мужской, средний.

8. Загадка №3 *Назовите пропавшие слова.*

Я	Ты	Он
Меня	Тебя	Его

Мне	Тебе	Ему
Меня	Тебя	Его
Мной	Тобой	Им
Обо мне	О тебе	О нем

Личные местоимения склоняются по падежам.

9. Беседа.

- Молодцы! Так как все загадки отгаданы, задания выполнены, пришлось злой колдунье возвращать имена жителям доброго царства. Все встало на свои места, но люди оставили местоимения себе. Как вы думаете, почему?

10. Чтение и обсуждение стихотворения.

Я о себе такого мнения:

Огромна роль местоимения!

Я делу отдаюся сполна:

Я заменяю имена!

Какие имена «заменяет» местоимение?

Местоимение может заменить имя существительное, имя прилагательное, имя числительное.

11. Комментированное списывание.

Задание: Заменить слово собака личным местоимением.

У меня есть собака. Собака очень умная и веселая. Когда я приказываю собаке сидеть, то собака машет хвостиком и садится. За собакой убираю я все сам, и кормлю собаку сам.

12. Проверка упражнения. Чтение учениками предложений.

13. Работа с карточками.

На доске:

	Единственное число	Множественное число
1 лицо		
2 лицо		
3 лицо		

Задание: Прикрепить свою карточку с личным местоимением в нужный ряд. Составить предложение с личным местоимением.

14. Игра «Третий лишний»

- | | |
|------------------|------------------|
| а) тобой, их, ты | в) нас, вас, вам |
| б) ее, ей, ему | г) его. ему, ей |

15. Знакомство с таблицей и заполнение первой строки.

Разряды местоимений

разряды	местоимения	изменения	правописание	синтаксическая роль
Личные				
Возвратное				
Притяжательные				
Указательные				
Определительные				
Вопросительно-относительные				
Отрицательные				
Неопределенные				

III. Итог урока.

1. С какой частью речи вы сегодня познакомились? Что узнали нового?
2. Подсчет фишек, выставление оценок.

IV. Домашнее задание. Повторить личные местоимения.

Приложение №3

Нестандартные задания по темам и рубрикам:

Рубрика	Содержание упражнений	Примеры нестандартных заданий
1. В мире мудрых мыслей.	Для анализа предлагаю пословицы, поговорки, афоризмы, высказывания о русском языке, словом, материал, который нужно хорошо понять, осмыслить, попытаться запомнить, т.к. в подобных высказываниях раскрывается мысль, которая пригодится в будущем	По опорным словам <i>культура – язык - человек-общество-речь</i> попытайтесь выразить свое отношение и видение этой проблемы в составленных предложениях. Лучшие предложения запишите. <i>Язык – зеркало культуры человека.</i> <i>Каждый человек несет ответственность за культуру своей речи, за состояние нашего родного языка.</i> <i>Речь человека является важным показателем его внутренней культуры.</i>
2. Тетрадь Миши Ошибкина.	Фамилия этого горевученика говорит сама за себя: Миша постоянно допускает какие-то ошибки на уроках русского языка. Задача учеников – не только найти и исправить, но и объяснить, почему они допущены, чего не знает и не умеет Миша, как ему помочь и самому не попасть в подобную ситуацию при выполнении	Выразительно прочитайте текст. Объясните, почему допущены ошибки в написании. Грустные вести. Пришло письмишко мне, Гляжу – Из лагеря, от Мишки... <i>Здесь чудный лук, и я лижу.</i> Написано в письмишке. Лук лижет?! Что за чудеса! Наверно, шутит, плут... Читаю дальше: <i>Здесь – лиса, красивый длинный прут.</i>

	заданий.	<p>И что такое он плетёт – Не разберусь, хоть тресни: <i>Когда отряд идёт в поход, я запиваю песни...</i> <i>На днях в лесу нашёл я грусть</i> <i>И очень был доволен...</i> Нет, нет, не шутит он? Боюсь, Мой друг серьёзно болен. Вернётся - надо подлечить: Заставить правила учить... А.Шибает</p>
3.Наша игротека.	Включаю дидактические, познавательные, интеллектуальные, словесные игры.	<p>Игра «Я работаю волшебником». Преврати имена нарицательные в имена собственные. Птица орел - (город Орел), цветок роза - (девочка Роза), плодородная земля - (планета Земля) и др.</p> <p>Игра «Угадайка». Угадайте слово по его описанию. Объясните, как вам это удалось сделать. «Глаз» автомобиля. «Свежезамороженный» дождь. «Архитектурное строение» пчел. Шляпка на ножке. Лесной барабанщик</p> <p>Игра «Почемучки». Сформулируйте развернутый связный ответ на вопрос. 1.Почему иностранец, изучающий русский язык, принял кузницу за жену</p>

		<p>кузнеца, а кузнечика – за их сына?</p> <p>2. Почему в приведенных парах слов оба случая написания правильны? Чем они отличаются?</p> <p><i>Стукнете</i> - <i>стукните</i>. <i>Вырастешь-вырастешь</i>.</p>
<p>4.«Сказка к нам приходит».</p>	<p>Речь идет о сказке необычной-лингвистической. Героями таких сказок становятся части речи, звуки, буквы, орфографические правила.</p>	<p>Обычно это сказки Ф.Кривина, В. Бурмако, О. Соболева, В. Агафонова И.Подгаецкой, А.Митяева, А.Шибаета и других.</p> <p>Родились Прилагательные с покладистым характером, и с удовольствием согласовывались с Существительным, да вот незадача: не было у Прилагательных собственных рода, числа и падежа. «Что если нам попросить их у Существительного, хотя бы на время?» - догадались как-то Прилагательные.</p> <p>Существительному пришлось по душе скромные просители, захотело оно иметь новых друзей и поделилось грамматическими значениями рода, числа и падежа. Так и живут до сих пор Прилагательные. Вместе - служба, вместе -и дружба! (В. Бурмако).</p> <p><i>(Как вы поняли смысл этой</i></p>

		<p><i>грамматической сказки? Напишите, как же определить род, число и падеж прилагательного).</i></p>
<p>5.Сборник удивительных диктантов.</p>	<p>Не секрет, что дети не любят писать диктанты. Скучные, далекие от восприятия современного школьника тексты не могут способствовать пробуждению интереса к предмету, а зачастую вызывают излишнюю напряженность и тревожность. Необычные диктанты – с добрым юмором стихотворные тексты, отрывки из известных сказок, мудрые притчи, познавательные статьи, располагающие учеников к дальнейшему диалогу. Эти диктанты помогут создать на уроке положительные эмоции, доброжелательную атмосферу и благоприятный психологический климат.</p>	<p>Проверочный диктант на правописание ъ.</p> <p>Страшный людоед. Все вокруг объяты страхом: разъярённый людоед объявил, что съест сегодня замечательный обед. В сверхъестественной тревоге всё зверьё уносит ноги. Даже несъедобный ёжик съёжился от страха тоже. Разъярённый людоед мигом съел мешок конфет, закусил печеньем плотно. Он отъявленный злодей, но совсем не ест людей и не трогает животных. (С.Бондаренко).</p> <p>Лингвистический диктант. Запишите одним словом диктуемые словосочетания. Наука о языке. Графическое обозначение звука на письме. Часть слова перед корнем. Определение, выраженное существительным.</p> <p>Математический диктант. Вытянутый квадрат. Равносторонний прямоугольник. 1000 грамм. 100 килограмм. 1000 килограмм. 1000 метров.</p>

6.Сочиняем сами.	Обычно это сочинения – миниатюры, трудные, но очень интересные и полезные задания. Они покажут, как учащиеся понимают ту или иную языковую тему, определенные понятия и явления жизни.	1.Составьте маленький рассказ о том, что вы больше всего любите на уроках русского языка. Озаглавьте его. 2.Напишите, как вы определяете спряжение глагола. 3.Как вас теперь называть? (О переходе слов одной части речи в другую). 4.Пропала буква (детективное расследование). 5.Портреты суффиксов (-чик, -щик), приставок (пре-, при-, раз-, рас-).
7. Это интересно!	Название рубрики подсказывает, что в ней можно найти необычные, удивительные сведения по разным вопросам языка.	Числительное <i>миллион</i> придумал знаменитый итальянский путешественник Марко Поло. Посетив в 13 веке Китай, он не мог найти слов, чтобы выразить свое восхищение. Поэтому от итальянского <i>мили</i> (что означало тысяча) и частицы <i>оне</i> (=суффиксу -ищ-) образовал новое слово. Таким образом, слово <i>миллион</i> дословно переводится как «тысячища».
8.Важные теоретические сведения.	Необычные тексты, которые расширяют ту информацию по теме, которой обладает учебник русского языка.	«Может ли письменный язык быть совершенно подобным разговорному? Нет, так же, как разговорный язык никогда не может быть совершенно подобным письменному. Не одни местоимения <i>сей</i> и <i>оний</i> , но и причастия вообще и

		<p>множество слов необходимых обыкновенно избегаются в разговоре... Чем богаче язык выражениями и оборотами, тем лучше для искусного писателя. Письменный язык оживляется поминутно выражениями, рождающимися в разговоре, но не отречься от приобретенного им в течение веков. Писать единственно языком разговорным – значит не иметь языка». (А.С.Пушкин «Письма к издателю»)</p> <p><i>Сформулируйте основную мысль текста и найдите примеры, доказывающие ее справедливость.</i></p>
9. Словарь терминов.	Неизвестные термины, обычно знакомлю с ними, используя различные словесные игры	<p>Как называется язык древней и средневековой Индии?</p> <p>Первая часть – корень слова <i>сани</i>, вторая часть – приставка слова <i>скатились</i>, третья часть – <i>остров в средиземном море</i>. <i>Санскрит</i> – язык древней и средневековой Индии.</p>

Литература.

1. Булгакова И.В. Нестандартные уроки русского языка. Ростов-на-Дону: «Феникс». 2002. (352с.)
2. Быстрова Е.А. Обучение русскому языку в школе. М.: Дрофа. 2007 (237с.)
3. Ганичев Ю. Интеллектуальные игры: вопросы и их классификации и разработки. Воспитание школьников, 2002, № 5. 29 с.
4. Горностаева З.Я., Орлова Л.В. Проблема самостоятельной познавательной деятельности. Воспитание школьников, 2002, № 6. 31с.
5. Лернер И.Я., Скаткин М.Н. О методах обучения. Советская педагогика. М., 1973.
6. Львова С.И. Русский язык. За страницами учебника. М.: Дрофа.2007.
7. Дубровина И.В. Школьная педагогическая служба. – М., 1991 – с.60-73.
8. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983. – 96с.
9. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся. – М.: Знание, 1983. – 96с.
10. Усова А.В. Чтобы учение стало интересным и успешным. //Воспитание школьников, 2003, №2. 30с.
11. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. – М.: Педагогика, 1982. – 208с.
12. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе. М.: Дрофа, 2007. – 253с.
13. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М.: Педагогика, 1988. – 208с.
14. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. М.: Педагогика, 1971. – 352с.
15. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М.: Сентябрь, 1996. – 96с.

